

新連載

よみがえる彩色

# 歓喜院聖天堂

## 第4回 聖天堂の彫刻② 琴棋書画

聖天堂の拝殿、その正面には特徴的な彫刻がはめ込まれています。この彫刻の画題は「**琴棋書画**」と呼ばれています。この琴棋書画とは、中国古来の文人における必須の教養や風流事を意味する、「琴」、「囲碁」、「書」、「絵」の四芸のことであり、日本では室町時代以降における屏風絵や工芸品の図柄などのモチーフとして多く見ることができます。特に、**海北友松**や**狩野探幽**が描いた「琴棋書画図屏風」は著名で、東京国立博物館に所蔵されています。

聖天堂の琴棋書画の彫刻に目を向けると、左から「絵を見る子ども」、「碁を打つ人々」、「琴を弾く男」、「文字を読み書きする子ども」の順で配されており、彫られた人々の温和な表情が、見る人の心を和ませてください。



琴棋書画の彫刻

今回の修理工事では、塗装が完全にはがれていた碁盤の部分、中国の元の時代に由来する碁石配置を参考にして描き直すなど、きめ細やかな彩色の復元が行われました。

この琴棋書画の彫刻は、寺社建築の一部に置かれることはありますが、聖天堂のように、拝殿の正面という建築のシンボリックな場所に配置されることは、あまり例を見ません。聖天堂と同じ権現造りの日光東照宮の「**御本社**」においては、拝殿の正面に荘厳な彫刻が飾られているところから見ても、聖天堂の彫刻の配置が特徴的であることがわかります。つまり、龍などの威厳ある大きな彫刻ではなく、親しみやすい琴棋書画を用いたその彫刻は、聖天堂と庶民とのつながりの深さを示すものであると言えます。

◆江南文化財センター TEL 048-536-5062 (山下祐樹)