

埼玉県芸術文化祭 2019 地域文化事業  
熊谷市地域芸能振興事業

第12回地域伝統芸能今昔物語  
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭 2019 地域文化事業  
埼玉県芸術文化祭 2019

**第十二回 地域伝統芸能今昔物語**

令和元年  
**11月23日(土・祝)**  
熊谷文化創造館さくらめいと  
「太陽のホール」(熊谷市給六町111-1)

開場 12:00 入場無料  
開会 12:30

出演団体 (五十音順)  
市指定無形民俗文化財  
相上神楽保存会  
池上獅子舞保存会  
上川原神道香取流棒術保存会  
手島楽友会  
東別府祭ばやし保存会  
間々田万作おどり保存会

文化団体  
育美会  
大里いなほ会  
箏曲雅会・箏和くわく塾  
藤間流日本舞踊藤管会  
むさし江南音頭保存会  
妻沼幼稚園  
和太鼓集団「麗」

賛助出演  
熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓達」

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会  
熊谷市 熊谷市教育委員会  
埼玉県芸術文化祭実行委員会  
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

後援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局  
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局  
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局  
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局  
NHKさいたま放送局 テレビ FM NACK5  
JRI東日本 大宮支社

【問い合わせ】  
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局  
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062  
【当日問い合わせ】  
熊谷文化創造館 さくらめいと TEL048-532-0002

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹  
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

## プログラム

日 時 令和元年11月23日（土・祝）

会 場 熊谷文化創造館「さくらめいと」 太陽のホール

12:00 開場

12:30 開会行事

開会のことば 実行委員会 菅谷浩之委員長  
主催者あいさつ 実行委員会 野原晃会長（教育長）  
来賓あいさつ 富岡清 熊谷市長

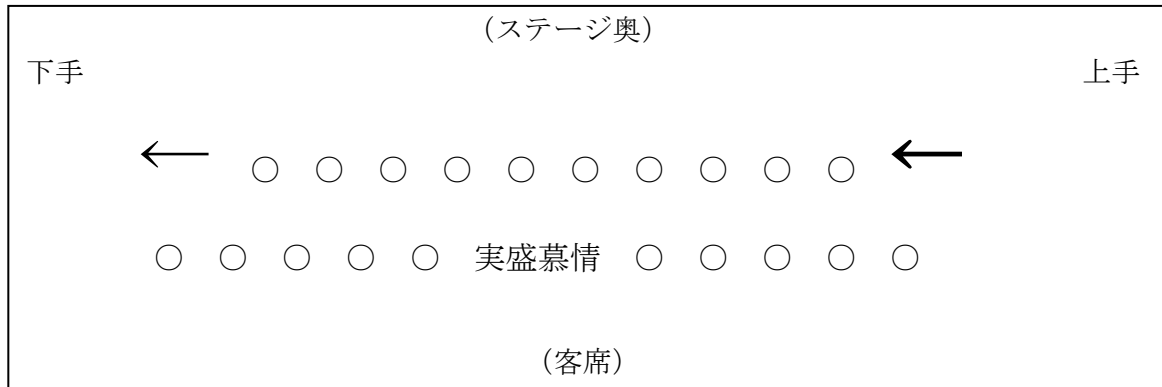
12:40 開演

- 1 妻沼幼稚園（演舞「実盛慕情」）
  - 2 間々田万作おどり保存会（間々田万作おどり）
  - 3 東別府祭ばやし保存会（東別府祭ばやし）
  - 4 手島楽友会（八木節笠踊り）
  - 5 藤蓉会（日本舞踊）
  - 6 相上神楽保存会（浦安の舞）
  - 7 熊谷山車屋台祭研究会・彩鼓連（熊谷祇園囃子）
- （10分間休憩）
- 8 箏曲雅会・箏和くわく塾（箏曲）
  - 9 いなほ会（沖縄舞踊または大里音頭）
  - 10 むさし江南音頭保存会（むさし江南音頭）
  - 11 和太鼓集団「麗」
  - 12 育美会（民謡・藤蓉会舞踊）大里
  - 13 上川原神道香取流棒術保存会（棒術と解説）
  - 14 池上獅子舞保存会（池上獅子舞）
  - 15 直実節 出演者全員による舞踊  
（その後、ステージで各団体一緒に記念撮影）
- （16:20 終了予定） 閉会  
（16:15 終了） 閉会行事  
開会のことば 実行委員会 藤間勘蓉副委員長

# 舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

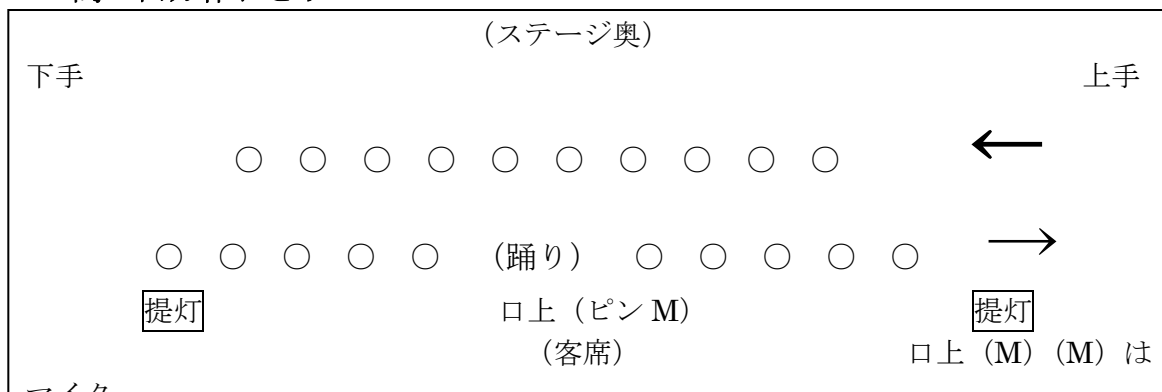
## 1 妻沼幼稚園



演目：・実盛慕情（30人） テープ音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（実盛慕情）→終了→上手への退場→どん帳下がる。

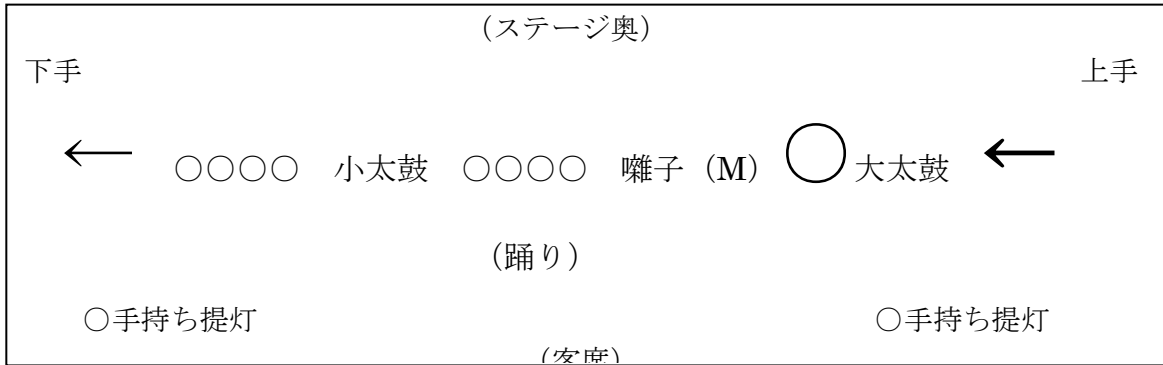
## 2 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）CD音源

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（「下妻踊り」「数え唄」口上「粉屋踊り」）  
：録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場（マイク利用が複数）

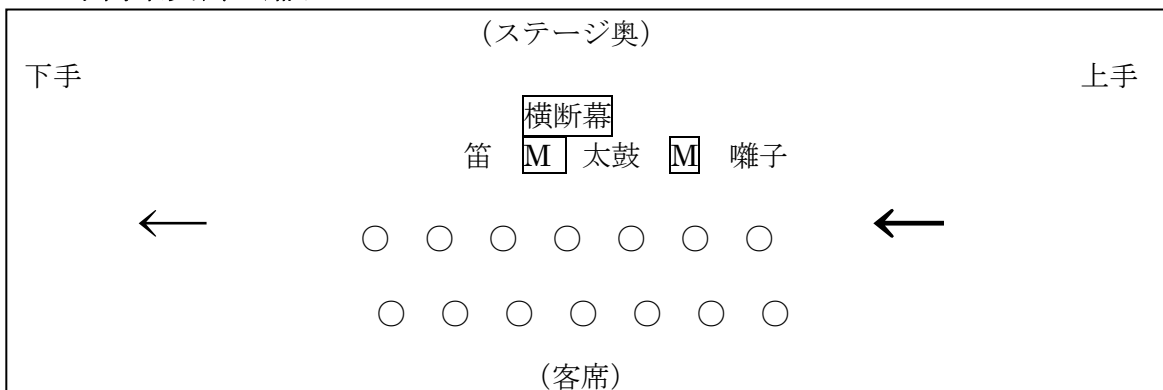
### 3 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（囃子、踊り）→どん帳下がる→上手へ退場

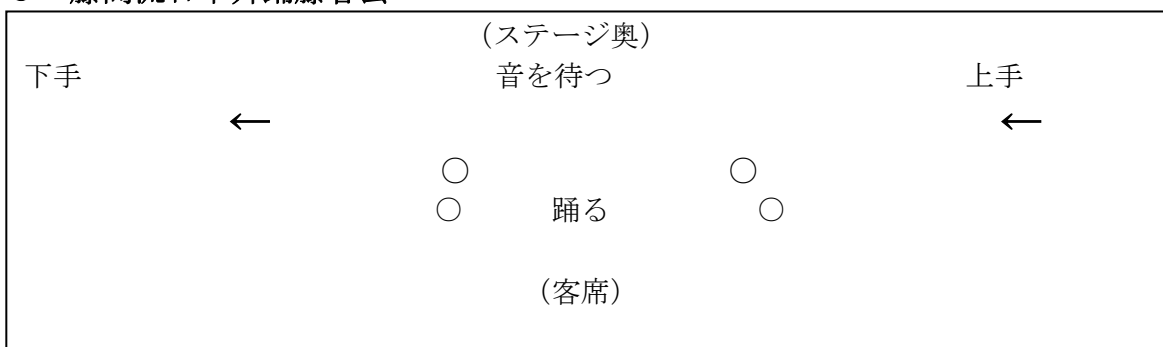
### 4 手島楽友会笠踊り



演目：手島八木節（20名）（午前、横断幕設営）

上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場（横断幕は終演後撤去）

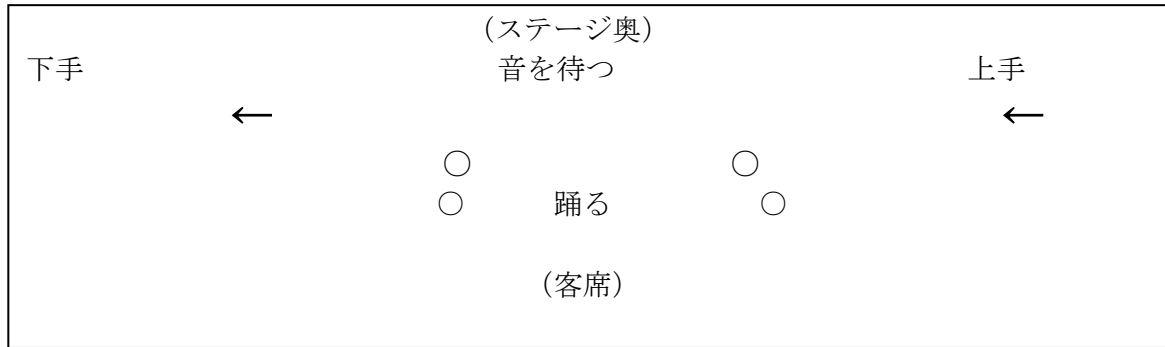
### 5 藤間流日本舞踊藤蓉会



演目：「藤娘」「まつり」 CD またはテープ音源

どん帳上がる→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

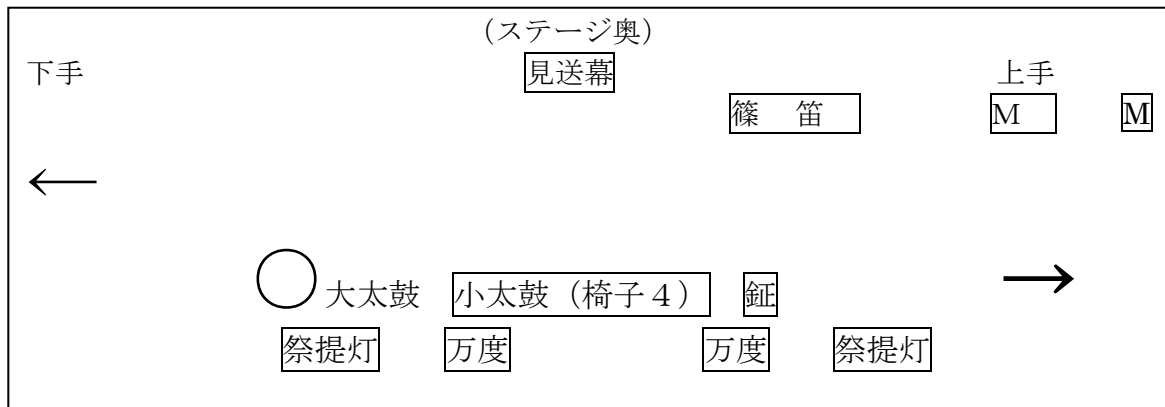
## 6 相上神楽



演目：「浦安の舞」 CD 音源

どん帳上がる→中は暗い→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

## 7 熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓連」熊谷祇園囃子

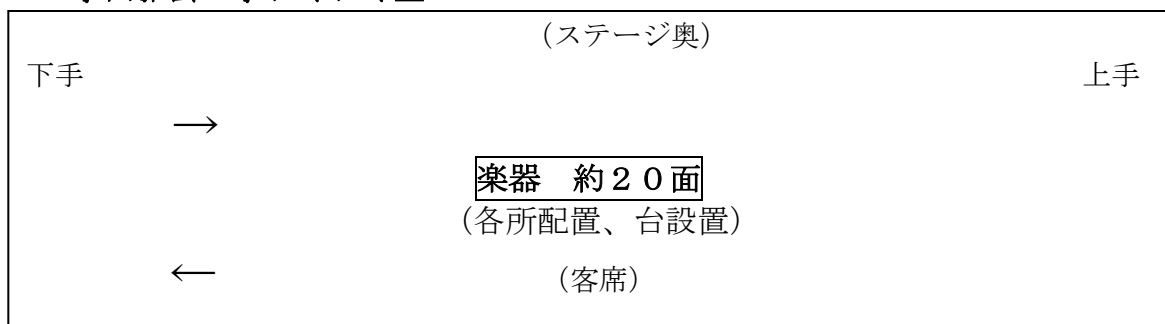


演目：熊谷祇園囃子（開始前に釣りもの設置）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場（釣りもの撤収）

（休憩 10分）

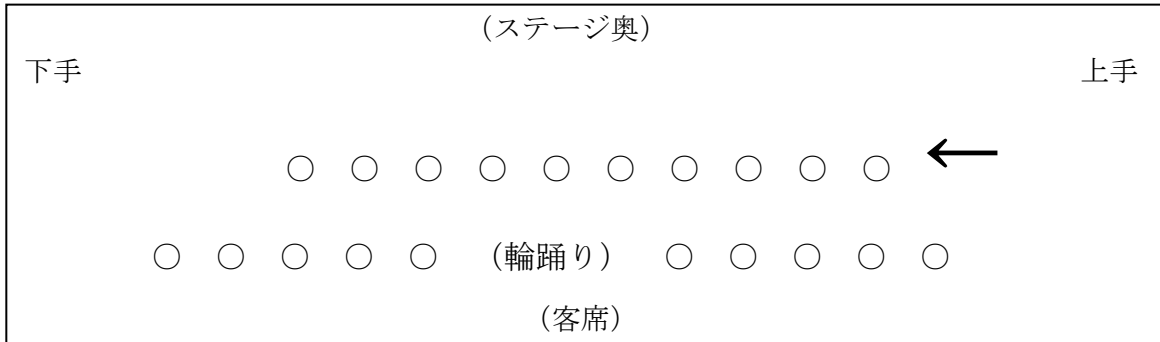
## 8 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「祝典協奏曲」（約20名）

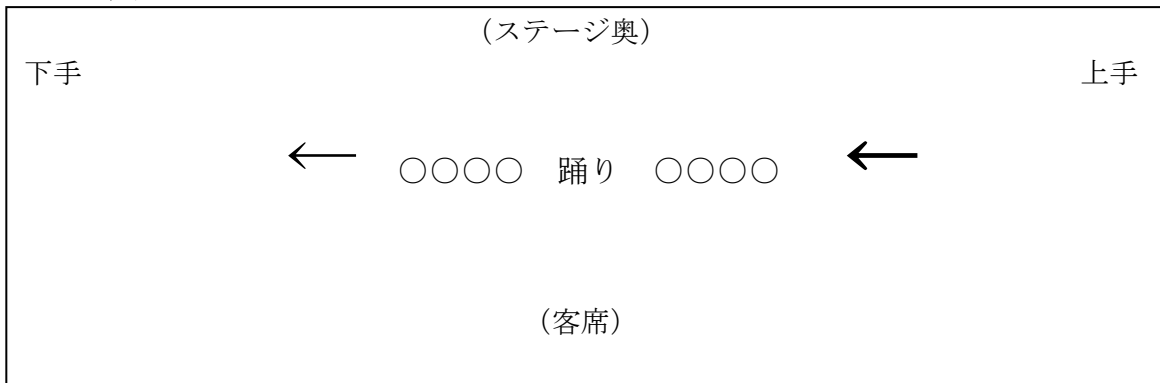
箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

### 9 むさし江南音頭



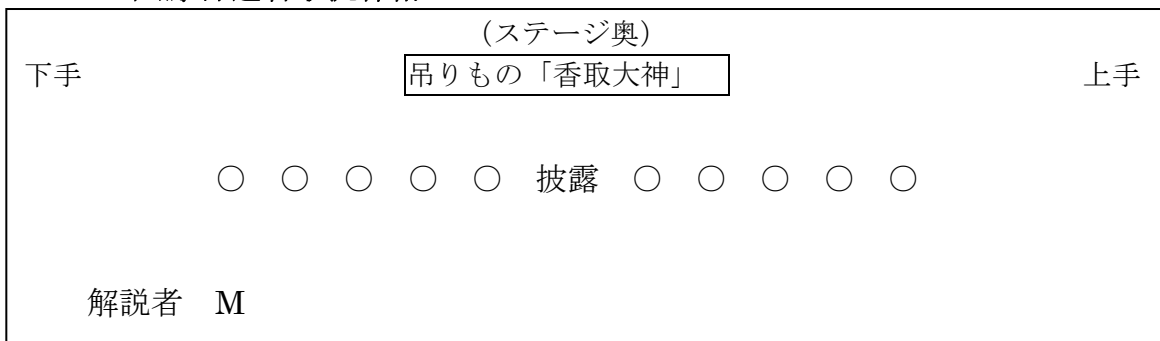
演目：むさし江南音頭・直実節（ステージ：30人） CD音源  
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り（会場内全体での踊り）  
 →終了→舞台上に残る

### 10 育美会



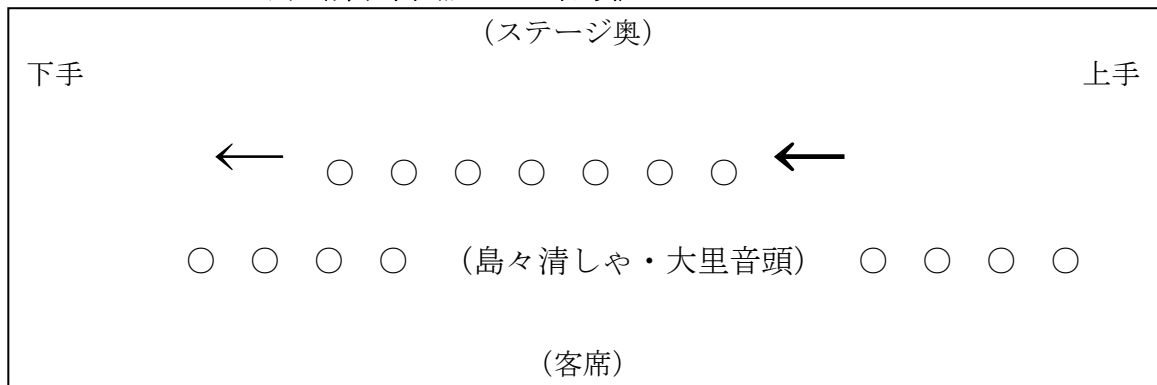
演目：「直実節」（藤蓉会加わる）  
 上手から配置につく→どん帳上がる→舞踊→どん帳下がる→上手へ退場

### 11 上川原神道香取流棒術



演目：上川原神道香取流棒術（ステージ：15人） 解説者ハンドマイク  
 背景に「香取大神」吊りもの 上手に大太鼓の準備、どん帳上げのタイミングで鳴らす。  
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→棒術披露・適宜解説→終了→上手へ退場

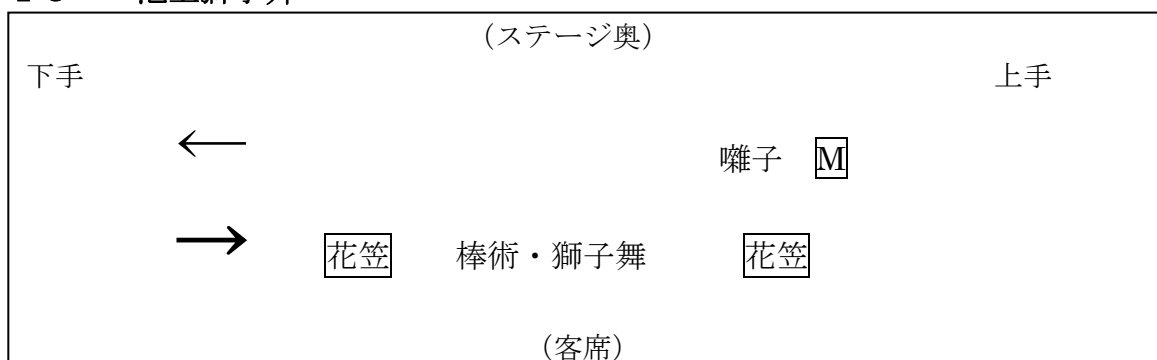
## 1 2 大里いなほ会 (沖縄舞踊→大里音頭)



演目：<sup>しまじまかい</sup>島々清しゃ・大里音頭 (15人) CD 音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始 (島々清しゃ) →曲終了→配置変更 (暗転) →曲開始 (大里音頭) →曲終了→どん帳下がる→上手への退場

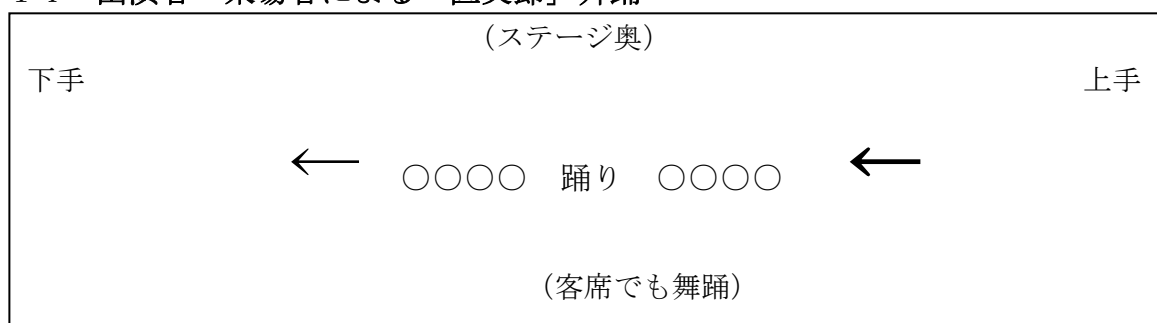
## 1 3 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など (15名)

どん帳上がる→下手からの入場→演技 (適宜解説) →下手への退場→どん帳下がる

## 1 4 出演者・来場者による「直実節」舞踊



演目：「直実節」 出演：育美会・むさし江南音頭保存会・藤蓉会など

上手から配置につく→どん帳上がる→舞踊 (舞台上：輪踊り、客席：行列での踊り) →どん帳下がる→上手へ退場

1 6 時 2 0 分開演

閉会行事 むさし江南音頭保存会が残る舞台上の中央  
実行委員会・藤間副委員長による閉会の言葉