

埼玉県芸術文化祭 2018 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業

第 11 回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭2018地域文化事業
埼玉県芸術文化祭 2018

平成30年
11月23日(金・祝)

熊谷市立大里生涯学習センター
「あすねっと」文化ホール
(埼玉県熊谷市津田1-1)

開場 12:00 入場無料
開演 12:30

出演団体 (出演順ではありません)

市指定無形民俗文化財

- 上川原神道香取流棒術保存会
- 東別府祭ばやし保存会
- 池上獅子舞保存会
- 手島楽友会
- 相上神楽保存会
- 間々田万作おどり保存会
- 成沢屋台獅子保存会

文化団体

- 箏曲雅会・箏和くわく塾
- 藤間流日本舞踊藤蓉会
- 大里いなほ会
- 妻沼幼稚園
- むさし江南音頭保存会

賛助出演

熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓連」

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

後援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東洋新聞社さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞社さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレビ玉 FM NACK5
JRR東日本 大宮支社

お問い合わせ先
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062

当日問い合わせ
熊谷市立大里生涯学習センター「あすねっと」
TEL0493-36-1122

熊谷市地域芸能振興事業

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成30年11月23日（金・祝）

会 場 大里生涯学習センター「あすねっと」 文化ホール

12:00 開場

12:30 開会行事

開会のことば 実行委員会 菅谷浩之委員長
主催者あいさつ 実行委員会 野原晃会長（教育長）
来賓あいさつ 富岡清 熊谷市長

12:30 開演

- 1 妻沼幼稚園（演舞「実盛慕情」）
- 2 東別府祭ばやし保存会（東別府祭ばやし）
- 3 間々田万作おどり保存会（間々田万作おどり）
- 4 成沢屋台囃子（成沢屋台囃子）
- 5 藤蓉会（日本舞踊・黒田節、菊づくし）
- 6 相上神楽保存会（浦安の舞）
- 7 上川原神道香取流棒術保存会（棒術と解説）

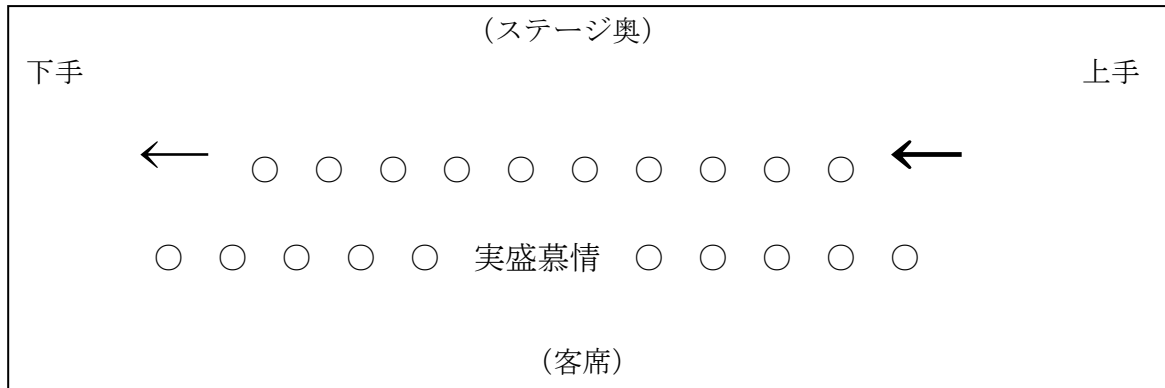
（15分間休憩）

- 8 箏曲雅会・箏和くわく塾（箏曲）
 - 9 手島楽友会（八木節笠踊り）
 - 10 むさし江南音頭保存会（むさし江南音頭）
 - 11 大里いなほ会（沖縄舞踊・大里音頭）
 - 12 熊谷山車屋台祭研究会・彩鼓連（熊谷祇園囃子）
 - 13 池上獅子舞保存会（池上獅子舞）
- （16:15終了） 閉会行事
開会のことば 実行委員会 藤間勘蓉副委員長

舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

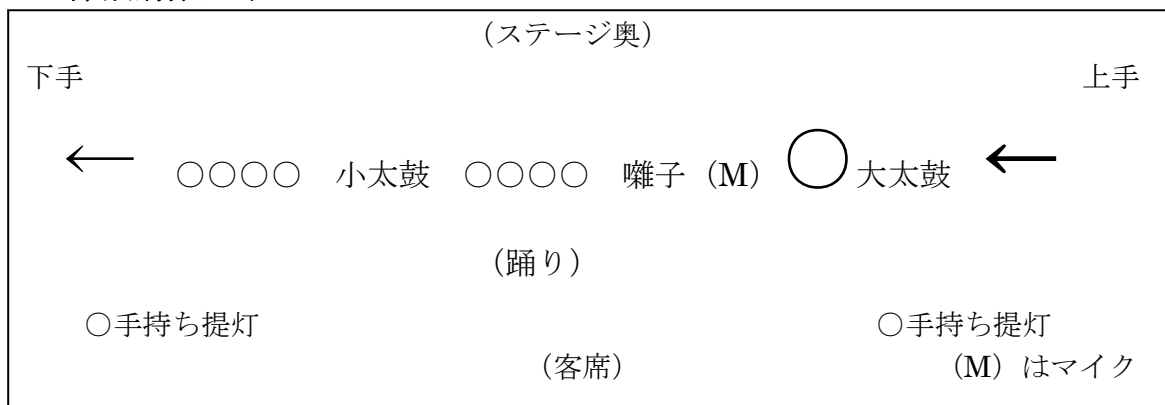
1. 妻沼幼稚園



演目：・実盛慕情（30人） テープ音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（実盛慕情）→終了→上手への退場→どん帳下がる。

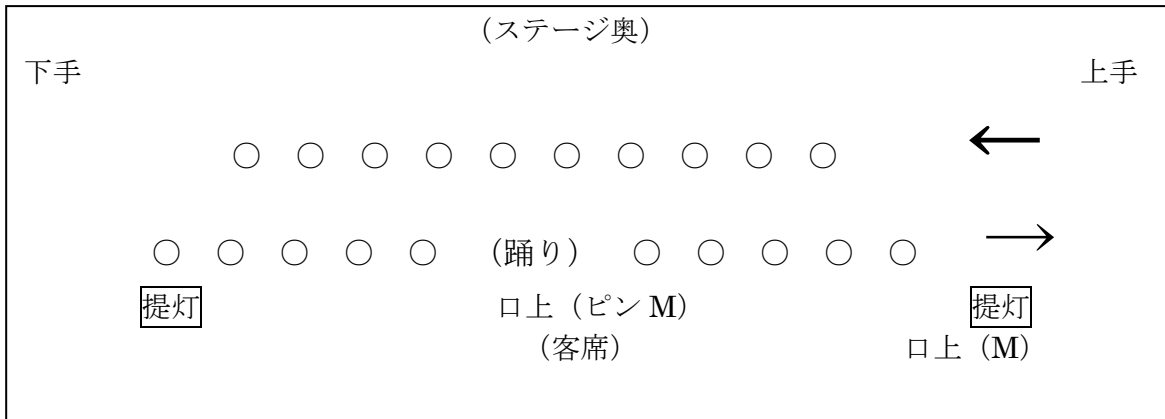
2. 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（囃子、踊り）→どん帳下がる→上手へ退場

3. 間々田万作おどり



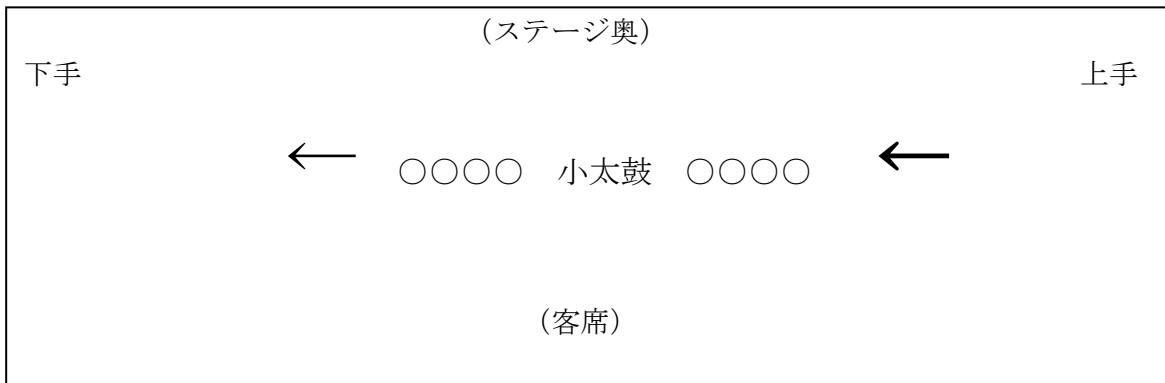
演目：間々田万作おどり（20人）CD音源

（マイク利用が複数）：ピンマイク使用

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（「下妻踊り」「数え唄」口上「伊勢音頭」）

：録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

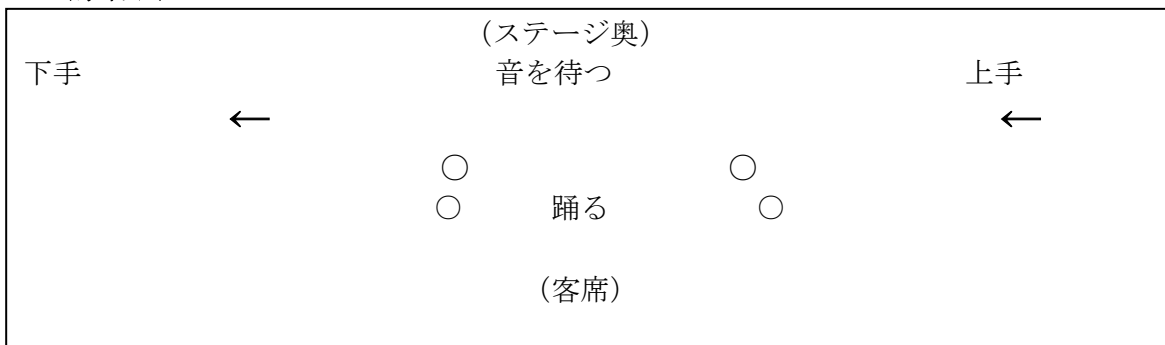
4. 成沢屋台囃子



演目：太鼓披露など

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→披露→どん帳下がる→上手へ退場

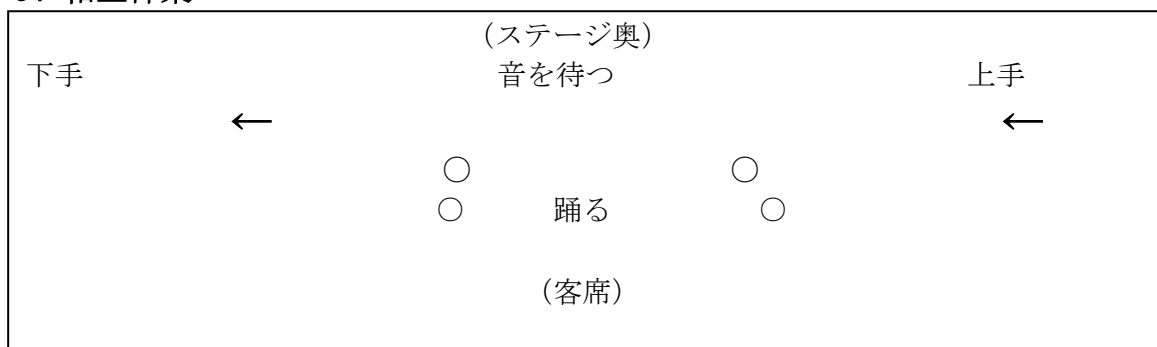
5. 藤蓉会



演目：「黒田節」「菊づくし」 CDまたはテープ音源

どん帳上がる→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

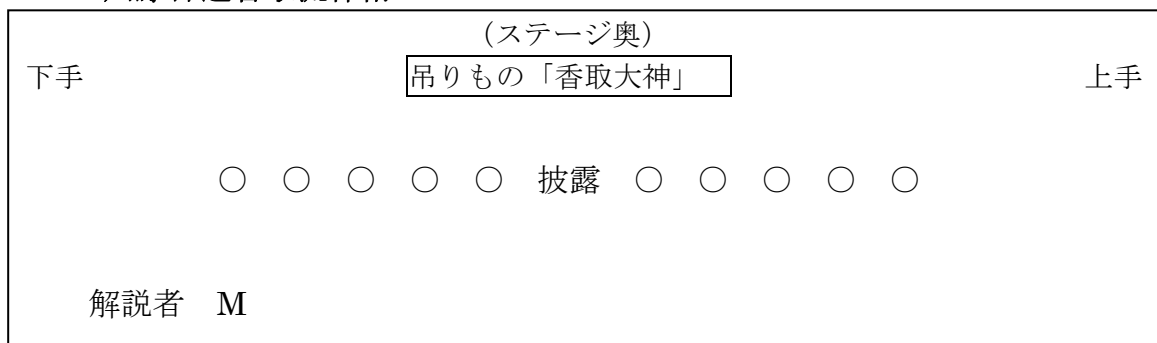
6. 相上神楽



演目：「浦安の舞」 CD 音源

どん帳上がる→中は暗い→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

7. 上川原神道香取流棒術



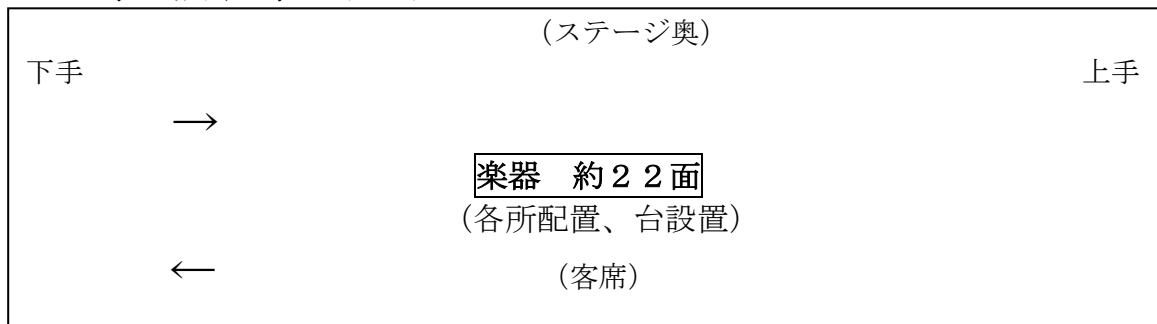
演目：上川原神道香取流棒術（ステージ：15人） 解説者ハンドマイク

背景に「香取大神」吊りもの

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→棒術披露・適宜解説→終了→上手へ退場

途中休憩 15分

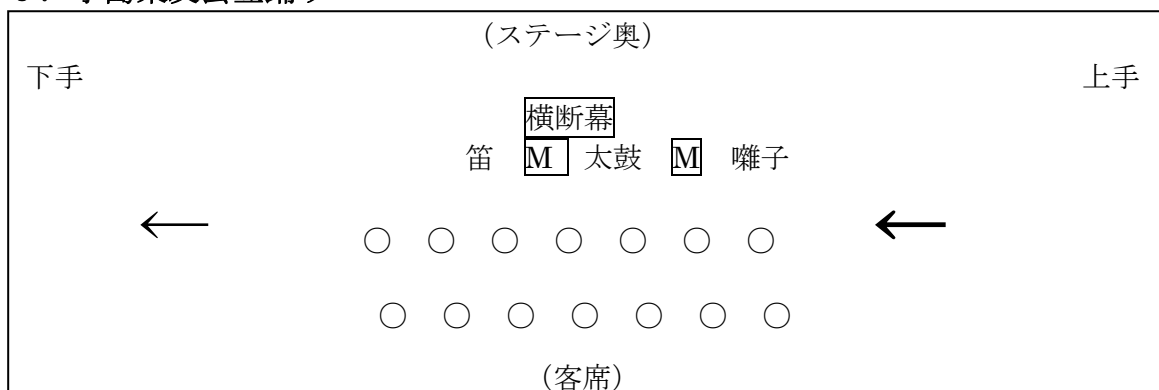
8. 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「さくらさくら」「弦鳴」（22名）

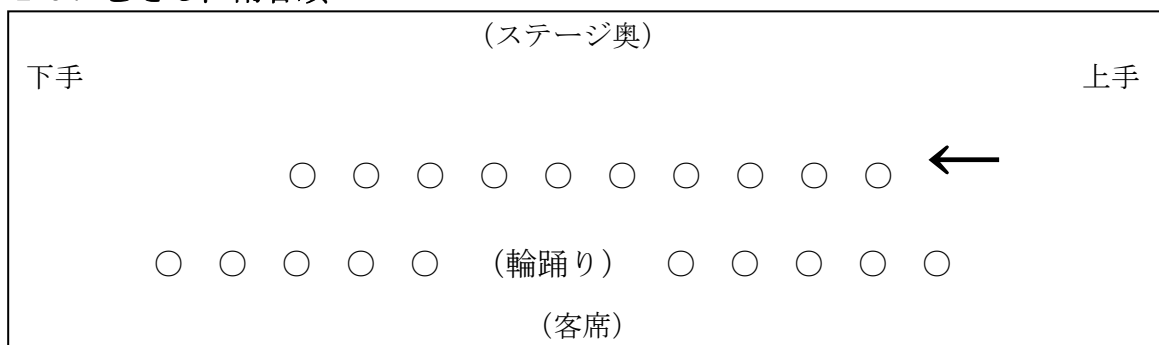
箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

9. 手島楽友会笠踊り



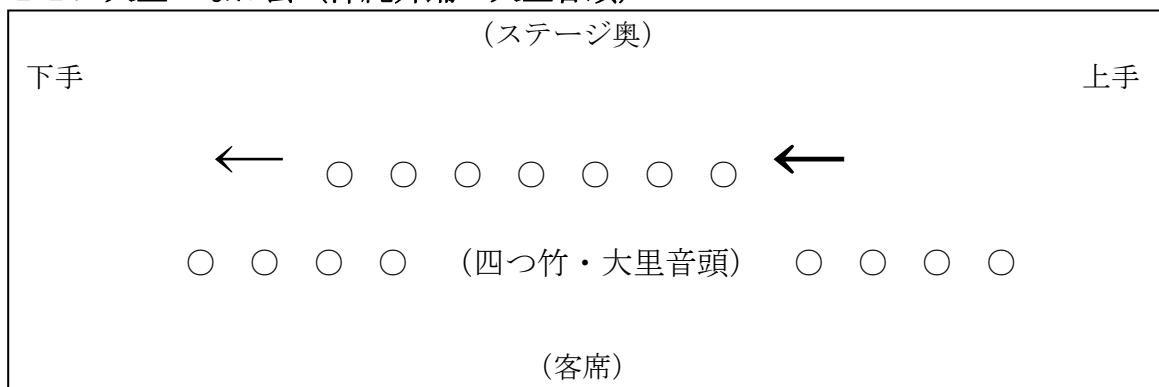
演目：手島八木節（20名）（休憩時間に横断幕の設置準備）
 上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→
 どん帳下がる→下手へ退場（横断幕は終演後撤去）

10. むさし江南音頭



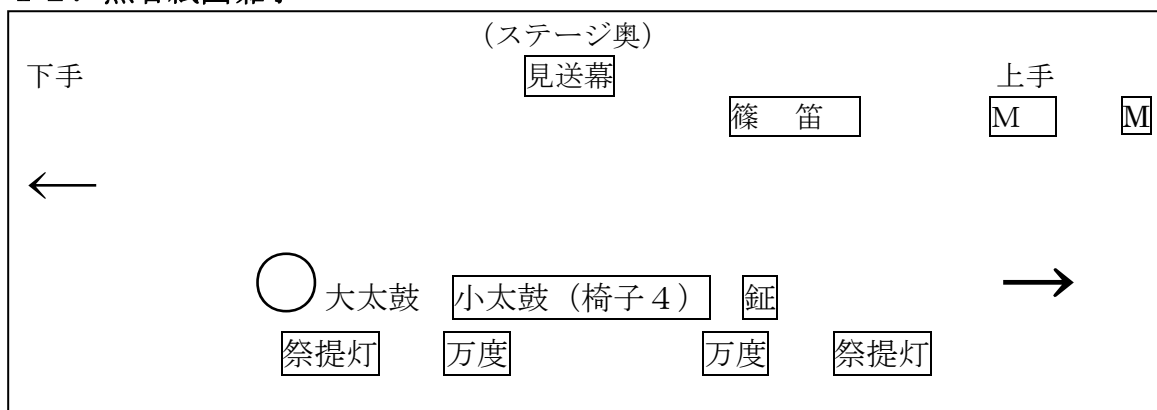
演目：むさし江南音頭・直実節（ステージ：30人） CD 音源
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→退場

11. 大里いなほ会（沖縄舞踊→大里音頭）



演目：四つ竹・大里音頭（15人） CD 音源
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（うちなー）→曲終了→配置変更
 →曲開始（大里音頭）→曲終了→どん帳下がる→上手への退場

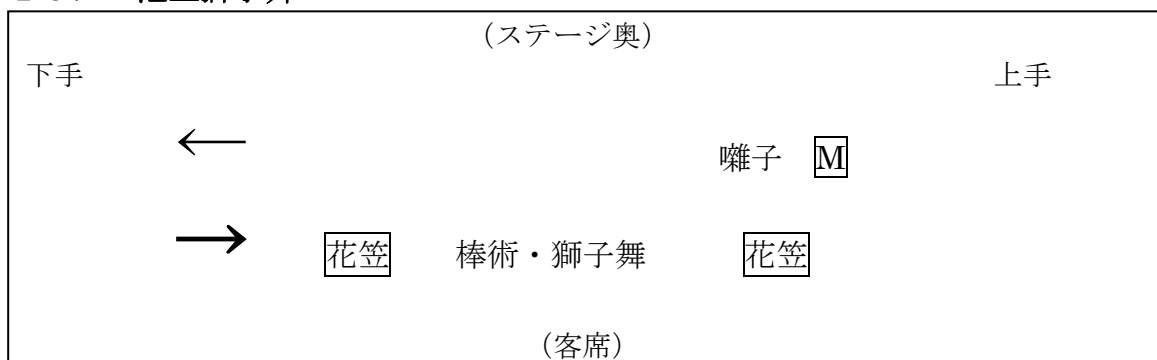
1 2. 熊谷祇園囃子



演目： 熊谷祇園囃子（13名）（開始前に釣りもの設置）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場（釣りもの撤収）

1 3. 池上獅子舞



演目： かいどう下り・岡崎など（15名）

どん帳上がる→下手からの入場→演技（適宜解説）→下手への退場→どん帳下がる

閉会行事 舞台上の中央にて、実行委員会・藤間副委員長による閉会の言葉