

埼玉県芸術文化祭 2017 地域文化事業  
熊谷市地域芸能振興事業

第10回地域伝統芸能今昔物語  
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭2017地域文化事業  
埼玉県芸術文化祭 2017

**第10回 地域伝統芸能今昔物語**

平成29年  
**11月23日(木・祝)**  
江南総合文化会館ピピア  
ホール (熊谷市千代325-1)

開場 12:00 入場無料  
開会 12:30

**出演団体** (出演順ではありません)

**無形民俗文化財**  
上川原神道香取流棒術保存会  
東別府祭ばやし保存会  
池上獅子舞保存会  
手島楽友会  
相上神楽保存会  
間々田万作おどり保存会  
押切ササラ獅子舞保存会

**文化団体**  
寧曲雅会・箏和くわく塾  
藤間流日本舞踊藤容会  
大里いなほ会  
妻沼幼稚園  
和太鼓集団「麗」  
むさし江南音頭保存会

**賛助出演**  
熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓連」

**主催** 埼玉県 埼玉県教育委員会  
熊谷市 熊谷市教育委員会  
埼玉県芸術文化祭実行委員会  
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

**後援** 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局  
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局  
時事通信社さいたま支局 読売新聞社さいたま支局  
毎日新聞社さいたま支局 NHKさいたま放送局  
NHKさいたま放送局 テレビ五 FM NACK5  
JR東日本 大宮支社

**【交通案内】**  
●JR高崎線・秩父線 熊谷駅正南口・北口から熊谷駅前センター行  
りバス小川駅前バス大宮線30分・大沼公園下車 徒歩5分  
●JR東上線・秩父線 熊谷駅 熊谷駅から熊谷市ゆゆうバス  
はたろ号で「江南総合文化会館ピピア」下車すぐ

**【問い合わせ先】**  
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局  
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062

**【当日問い合わせ】**  
江南総合文化会館ピピア TEL048-536-6262

熊谷市地域芸能振興事業

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹  
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

## プログラム

日 時 平成29年11月23日（木・祝）

会 場 江南総合文化会館「ピピア」 ホール

12:00 開場

12:30 開会 菅谷浩之 委員長

会長あいさつ 野原晃 会長

来賓あいさつ 富岡清 熊谷市長

12:40～

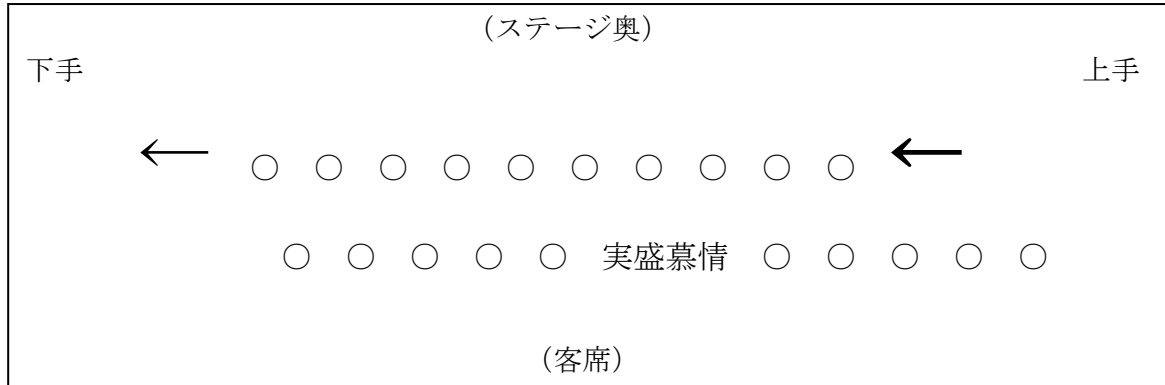
1. 妻沼幼稚園（演舞「実盛慕情」）
2. 東別府祭ばやし保存会（東別府祭ばやし）
3. 間々田万作おどり保存会（間々田万作おどり）
4. 和太鼓集団「麗」（和太鼓演奏）
5. 押切ササラ獅子舞保存会（押切ササラ獅子舞）
6. 相上神楽保存会（浦安の舞）
7. 熊谷山車屋台祭研究会・彩鼓連（熊谷祇園囃子）  
（15分間休憩）
8. 箏曲雅会・箏和くわく塾（箏曲）
9. 手島楽友会（八木節笠踊り）
10. 藤蓉会（日本舞踊）
11. 上川原神道香取流棒術保存会（棒術と解説）
12. 大里いなほ会（沖縄舞踊・大里音頭）
13. 池上獅子舞保存会（池上獅子舞）
14. むさし江南音頭保存会（むさし江南音頭・直実節）

16:30 終了 閉会 藤間勘蓉 副委員長

## 舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

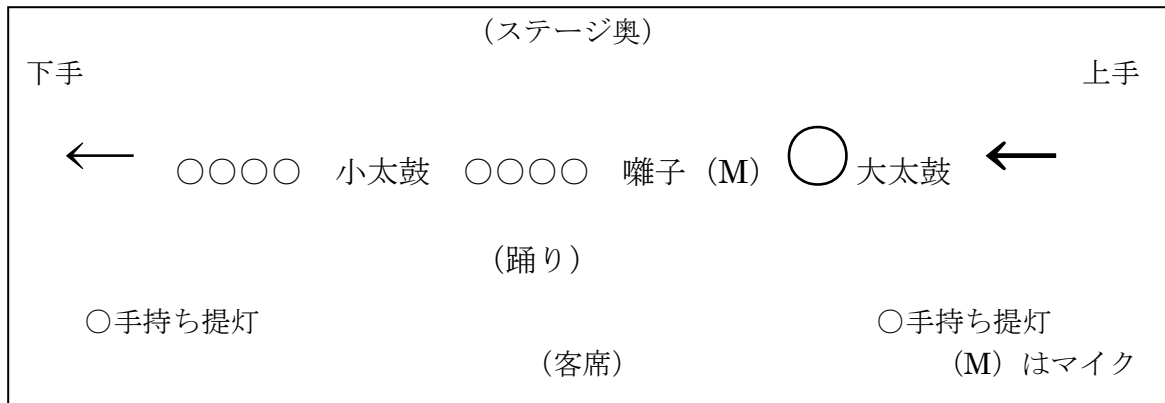
### 1. 妻沼幼稚園



演目：・実盛慕情（30人） テープ音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（実盛慕情）→終了→上手への退場→どん帳下がる。

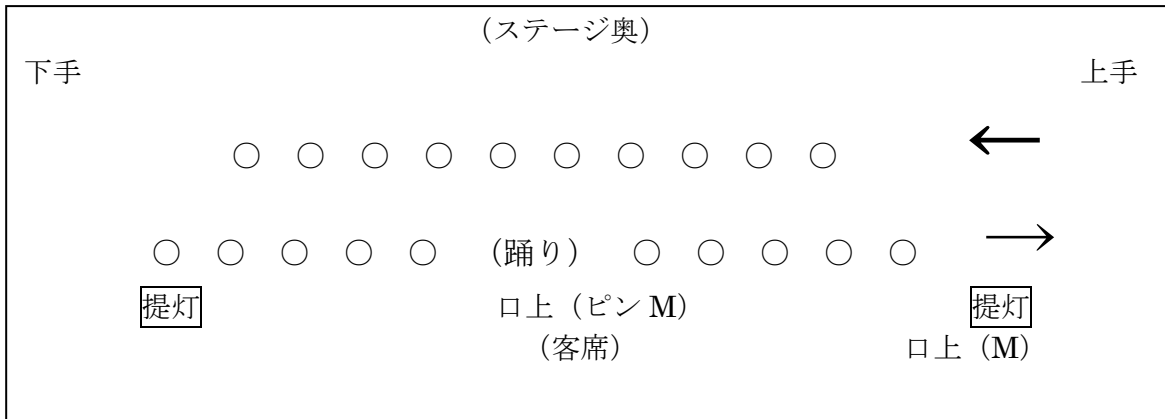
### 2. 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（囃子、踊り）→どん帳下がる→上手へ退場

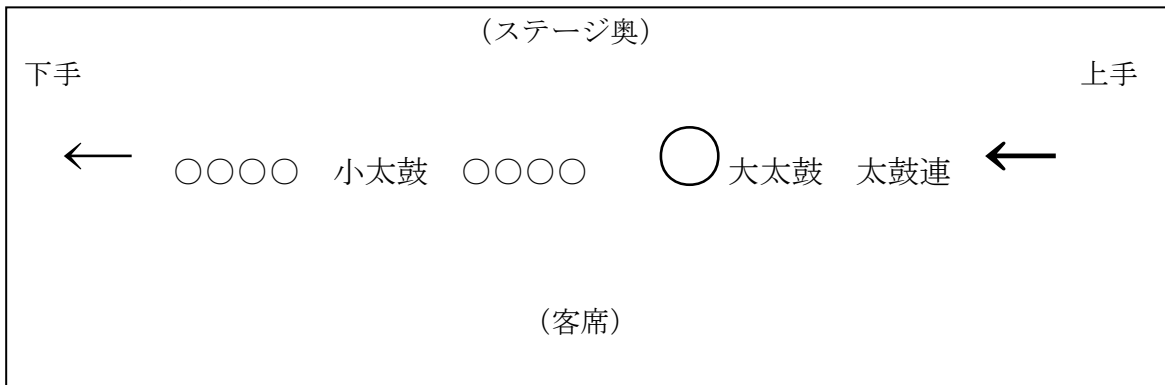
### 3. 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）CD音源

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（「下妻踊り」「数え唄」口上「伊勢音頭」「粉屋踊り」）：録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場（マイク利用が複数）：ピンマイク設置なし

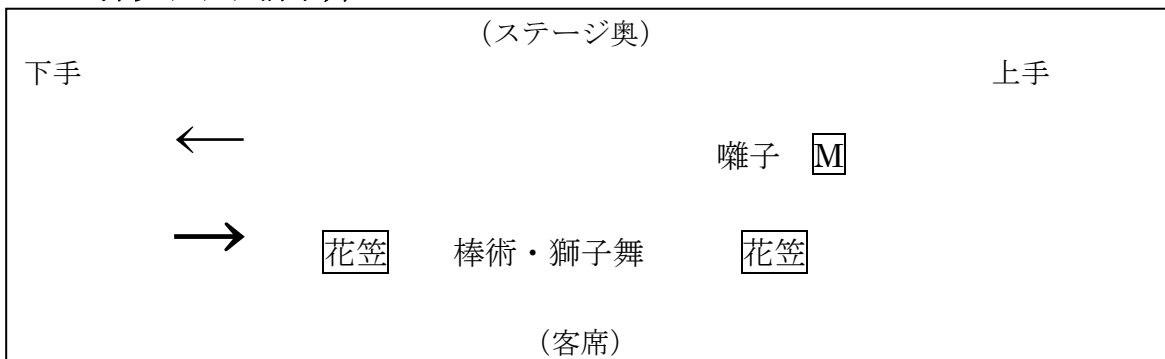
### 4. 和太鼓集団「麗」



演目：和太鼓披露など

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→披露→どん帳下がる→上手へ退場

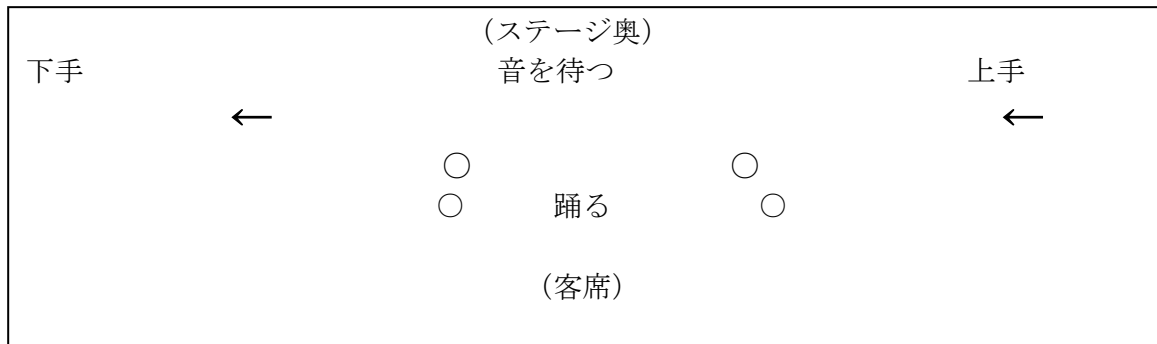
### 5. 押切ササラ獅子舞



演目：押切獅子舞（15名）

どん帳上がる→下手からの入場→演技（適宜解説）→下手への退場→どん帳下がる

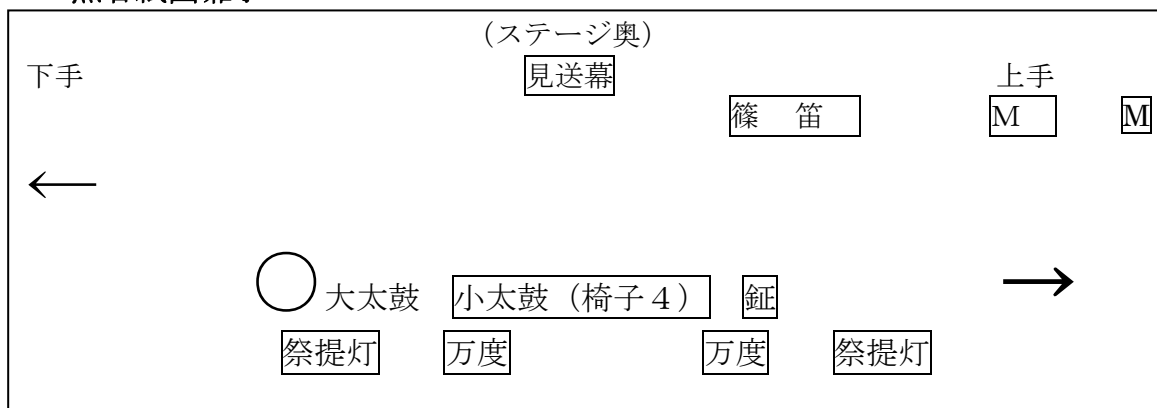
## 6. 相上神楽



演目：「浦安の舞」 CD 音源

どん帳上がる→中は暗い→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

## 7. 熊谷祇園囃子

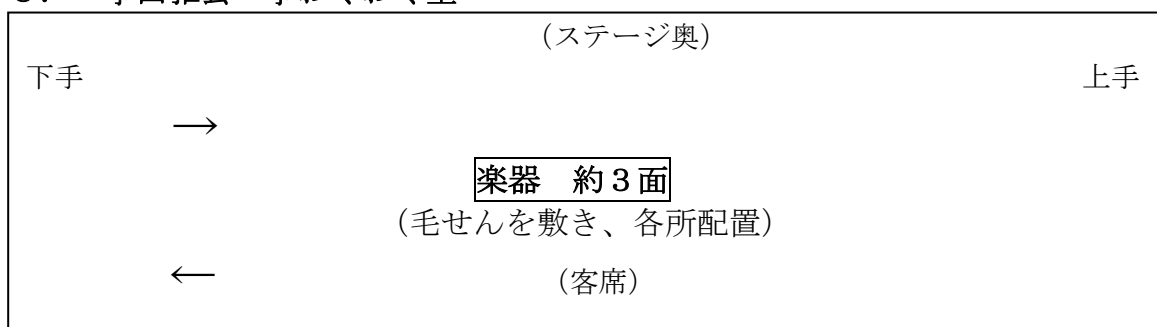


演目：熊谷祇園囃子（13名）（開始前に釣りもの設置）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場（釣りもの撤収）

休憩15分

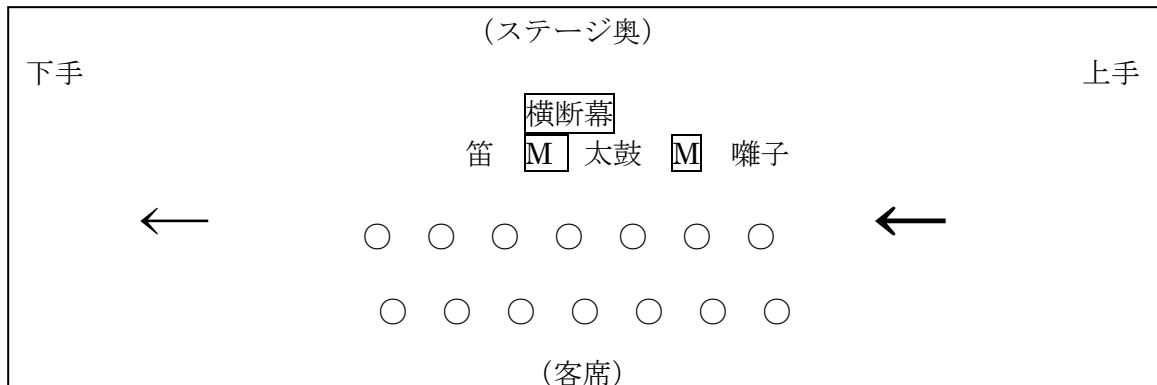
## 8. 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「荒城の月」「ルパン三世」（3名）

箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

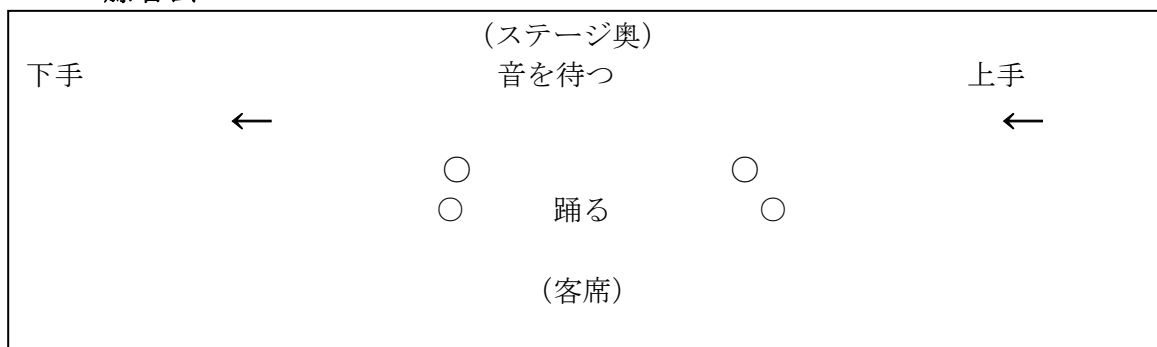
### 9. 手島楽友会笠踊り



演目：手島八木節（20名）（休憩時間に横断幕の設置準備）

上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場（横断幕は終演後撤去）

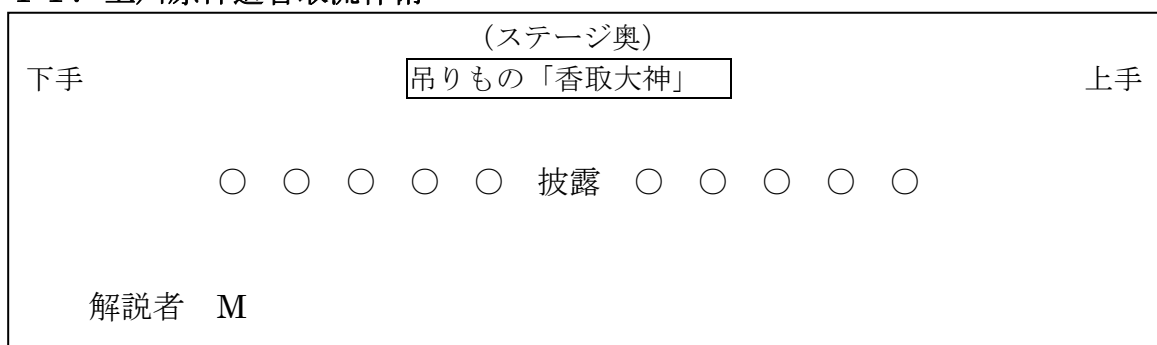
### 10. 藤蓉会



演目：「直実節」 CD またはテープ音源

どん帳上がる→中は暗い→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

### 11. 上川原神道香取流棒術

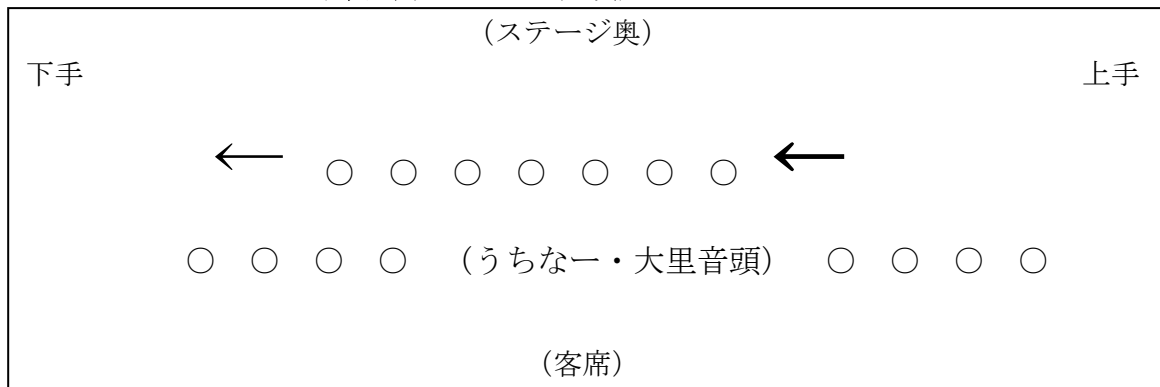


演目：上川原神道香取流棒術（ステージ：15人） 解説者ハンドマイク

背景に「香取大神」吊りもの

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→棒術披露・適宜解説→終了→上手へ退場

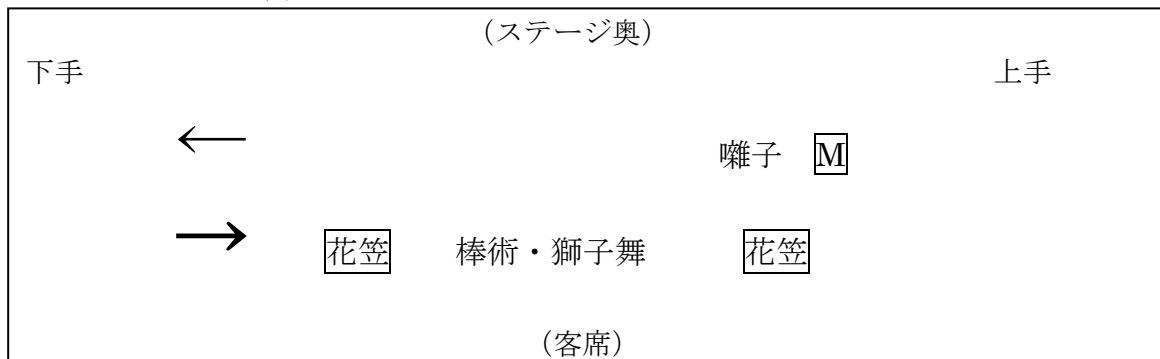
### 1 2. 大里いなほ会（沖縄舞踊→大里音頭）



演目：わらび神・大里音頭（15人）CD音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（うちなー）→曲終了→配置変更（暗転）→曲開始（大里音頭）→曲終了→どん帳下がる→上手への退場

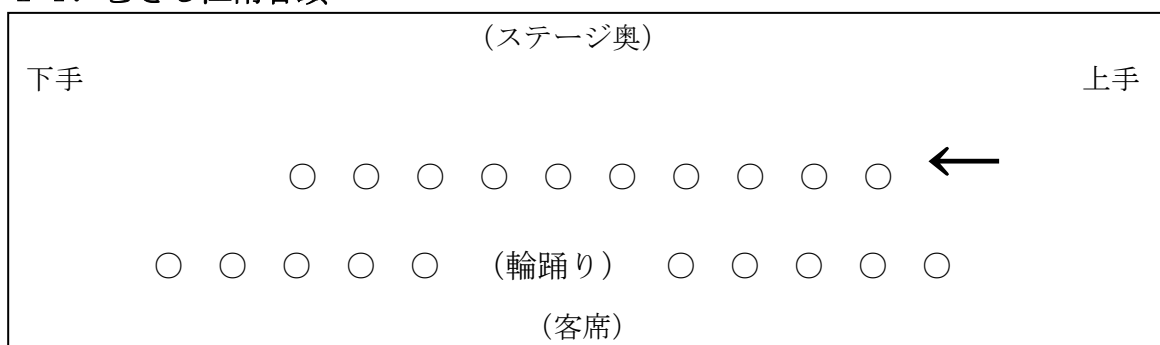
### 1 3. 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（15名）

どん帳上がる→下手からの入場→演技（適宜解説）→下手への退場→どん帳下がる

### 1 4. むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭・直実節（ステージ：30人）CD音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り（会場内全体での踊り）→終了→上手へ退場（退散）→どん帳下がる

閉会行事 舞台上、どん張前にて実行委員会・藤間副委員長による閉会の言葉