

埼玉県芸術文化祭 2016 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業

第9回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭 2016 地域文化事業
埼玉県芸術文化祭 2016

第九回 地域伝統芸能今昔物語

平成28年
11月23日 (水・祝)
妻沼中央公民館 大ホール
(熊谷市妻沼東1丁目1番地)

開場 12:30
開会 13:00 **入場無料**

出演団体

熊形民俗文化財・熊形文化財

- 東別府祭ばやし保存会
- 池上獅子舞保存会
- 手島楽友会
- 間々田万作おどり保存会
- 太田新田地蔵念仏保存会
- 武州天野流妻沼太鼓「天鼓会」
- 上新田屋台囃子保存会

文化団体

- 琴曲雅会・琴和くわく塾
- 藤間流日本舞踊藤巻会
- 大里いなほ会
- 妻沼八木節保存会
- 妻沼幼稚園
- 妻沼音頭保存会
- むさし江南音頭保存会

賛助出演

熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓達」
(出演順ではありません)

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化振興実行委員会
埼玉県芸術文化振興熊谷市実行委員会

後援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレビ FM NACK5
JR東日本 大宮支社

交通案内

- JR熊谷駅正面口より「ハイパス」経由妻沼行き「バス」で約25分、「ニュータウン入口」下車、徒歩3分。
- JR熊谷駅正面口より「本路線」若小嵐駅・妻沼駅天待行き「バス」で約25分、「妻沼下町」下車、徒歩約5分。
- 熊谷市ゆうゆうバス(クライダー号・ムサシトミヨ号)「妻沼中央公民館入口」下車すぐ。

問い合わせ先
埼玉県芸術文化振興熊谷市実行委員会事務局
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062

当日問い合わせ
妻沼中央公民館 TEL048-588-2044

熊谷市地域芸能振興事業

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成28年11月23日（水・祝）

会 場 妻沼中央公民館大ホール

12:30 開場

13:00 開会 菅谷浩之 委員長
会長あいさつ 野原晃 会長

13:10～

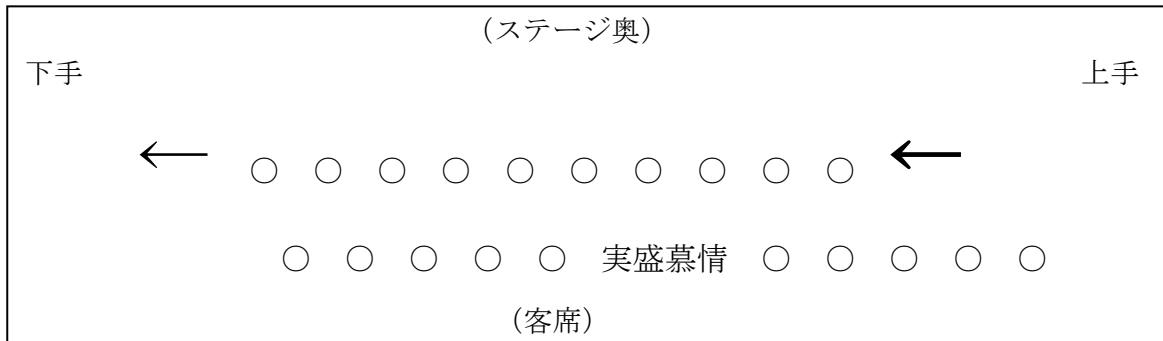
1. 妻沼幼稚園（演舞「実盛慕情」）
2. 東別府祭ばやし保存会（東別府祭ばやし）
3. 上新田屋台囃子保存会（上新田屋台囃子）
4. 間々田万作おどり保存会（間々田万作おどり）
5. 武州天野流妻沼太鼓「天鼓会」（練り込み囃子）
6. 大里いなほ会（沖縄舞踊・大里音頭）
7. 熊谷山車屋台祭研究会・彩鼓連（熊谷祇園囃子）
（10分間休憩）：
8. 箏曲雅会・箏和くわく塾（箏曲）
9. 藤蓉会（日本舞踊）
10. 手島楽友会（八木節笠踊り）
11. 太田新田地蔵念仏保存会（地蔵尊御詠歌）
12. むさし江南音頭保存会（むさし江南音頭）
13. 妻沼八木節保存会（妻沼八木節）
14. 池上獅子舞保存会（池上獅子舞）
15. 妻沼音頭保存会（妻沼音頭）

16:30 終了 閉会 藤間勘蓉 副委員長

舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

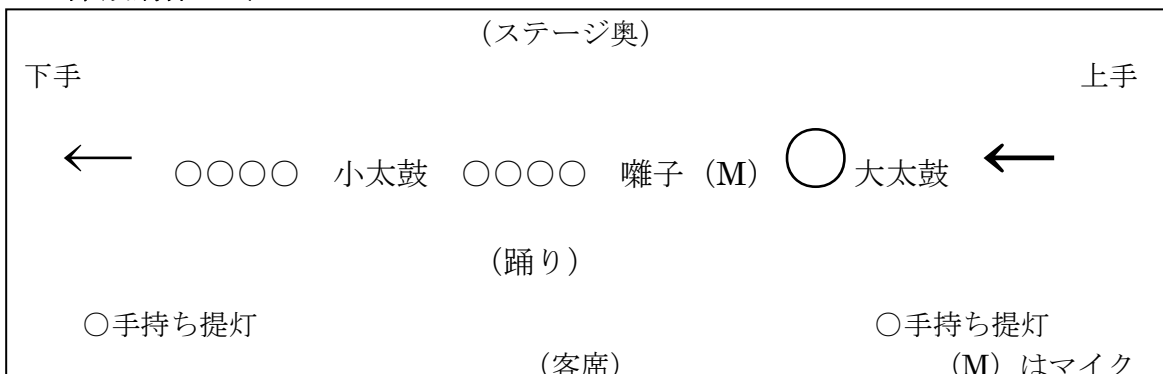
1. 妻沼幼稚園



演目：・実盛慕情（30人） テープ音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（実盛慕情）→終了→上手への退場

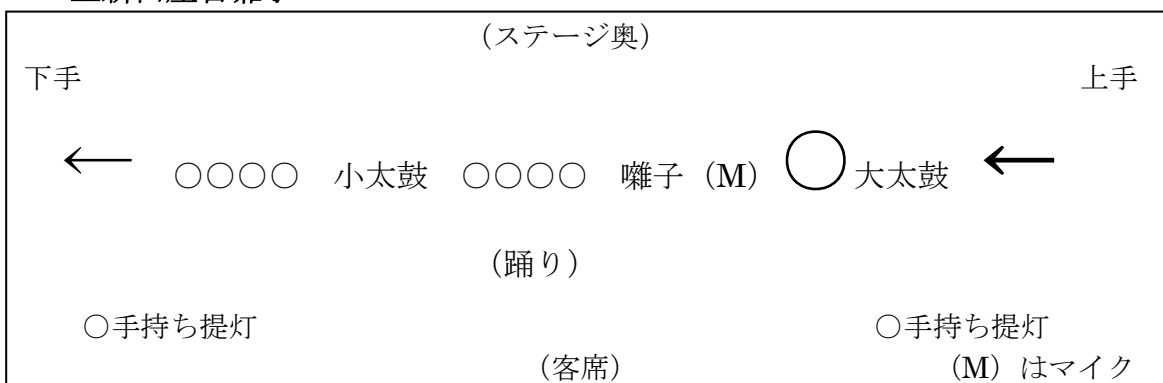
2. 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（囃子、踊り）→どん帳下がる→上手へ退場

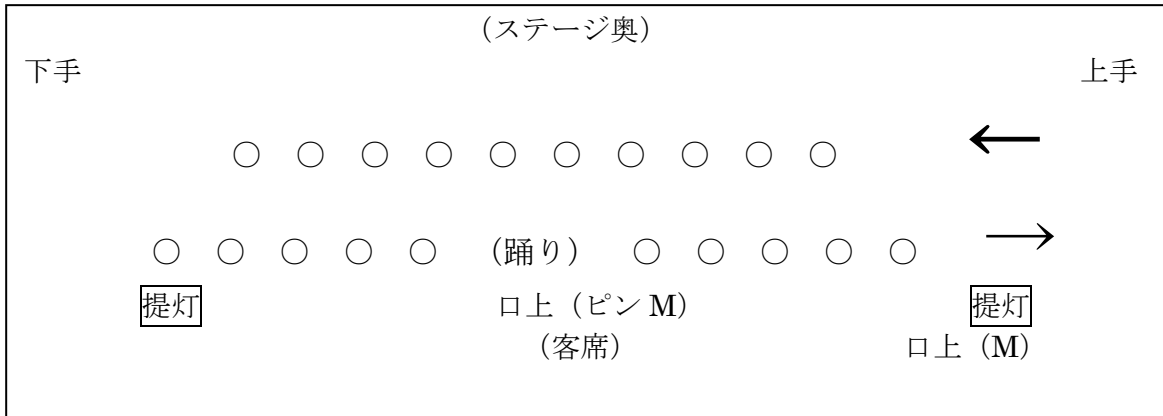
3. 上新田屋台囃子



演目：祭り囃子など

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（ひょっこり踊り）→どん帳下がる→上手へ退場

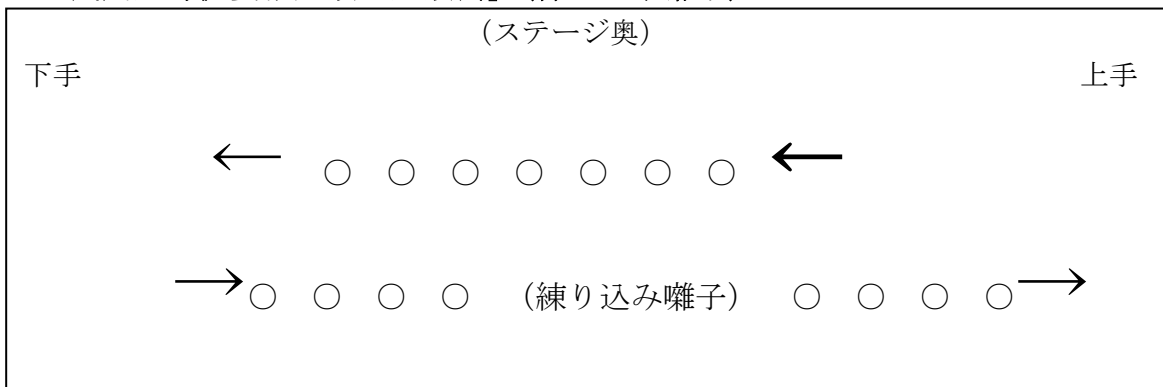
4. 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）CD音源

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（「下妻踊り」「数え唄」口上「伊勢音頭」「粉屋踊り」）：録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場（マイク利用が複数）：ピンマイク設置なし

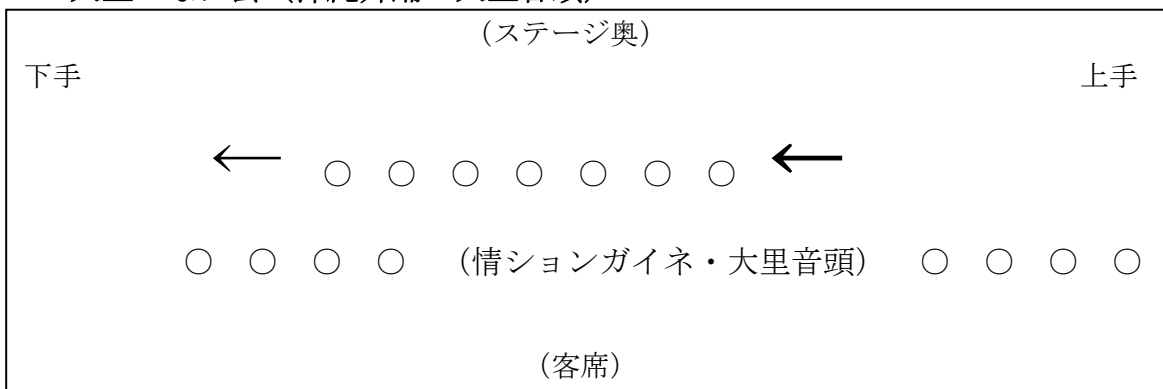
5. 武州天野流妻沼太鼓「天鼓会」（練り込み囃子）



演目：練り込み囃子

上手から入場→配置につく→練り込み囃子→終了→どん帳下がる→上手への退場、退散

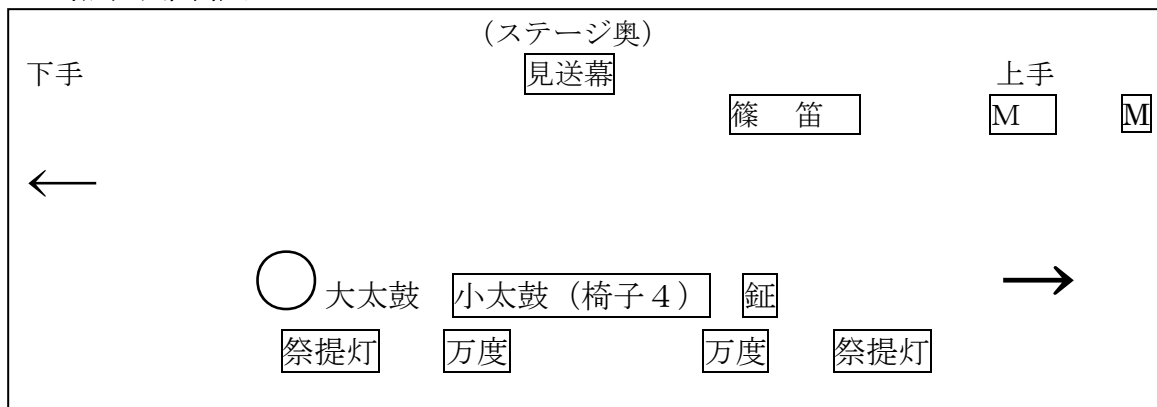
6. 大里いなほ会（沖縄舞踊→大里音頭）



演目：わらび神・大里音頭（15人）CD音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（情シヨンガイネ）→曲終了→配置変更（暗転）→曲開始（大里音頭）→曲終了→どん帳下がる→上手への退場

7. 熊谷祇園囃子

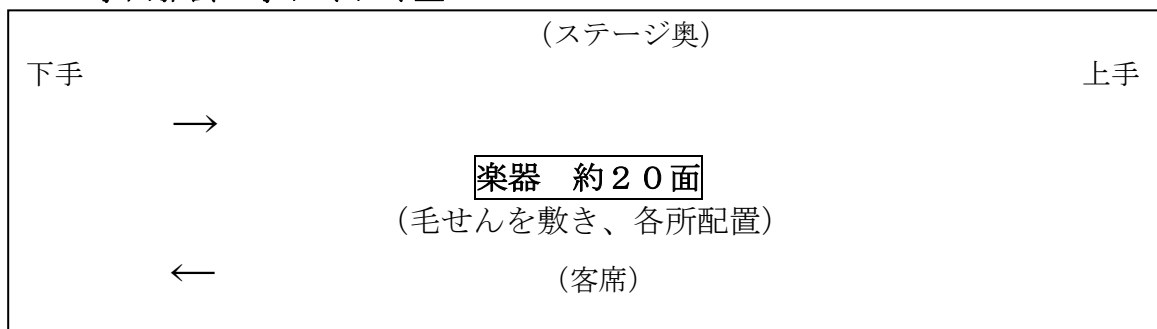


演目：熊谷祇園囃子（13名）（開始前に釣りもの設置）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場（釣りもの撤収）

（休憩）15分

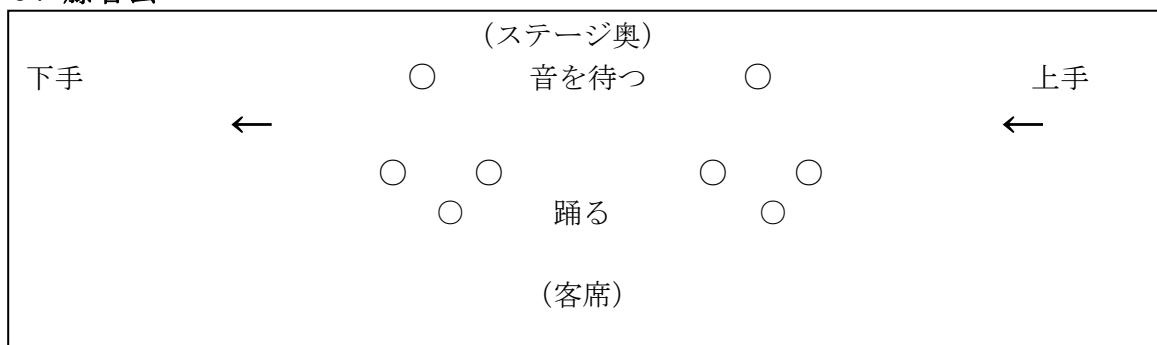
8. 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「夕焼け小焼け変奏曲」・「弦鳴」^{げんめい}（20名）

箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→途中入れ替えあり（幕下げず）→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

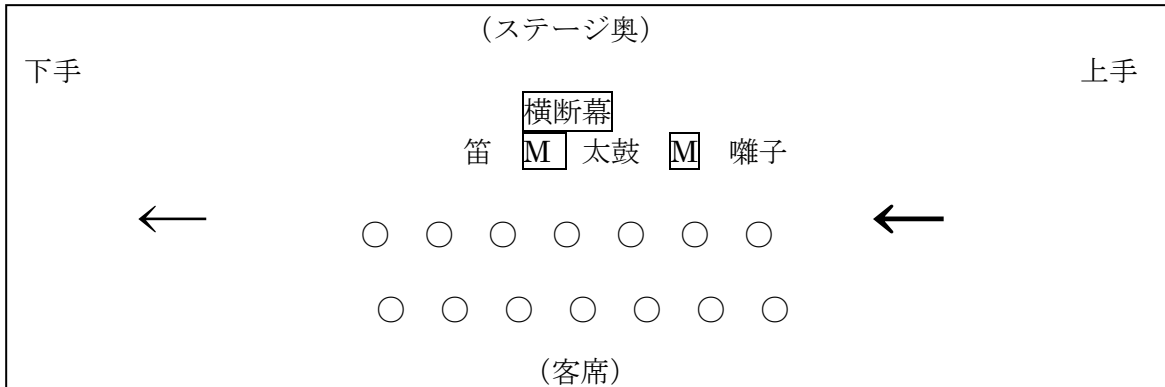
9. 藤蓉会



演目：「新鹿の子」^{しんかこ} テープ音源

どん帳上がる→中は暗い→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

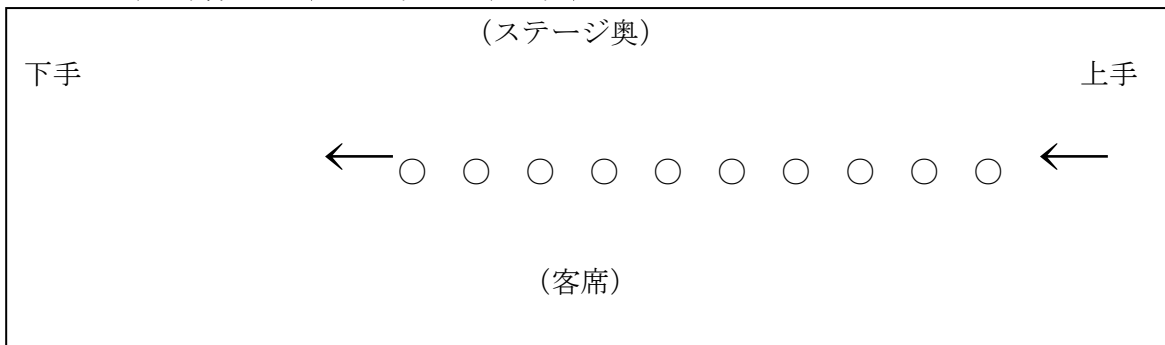
10. 手島楽友会笠踊り



演目：手島八木節（20名）（休憩時間に横断幕の設置準備）

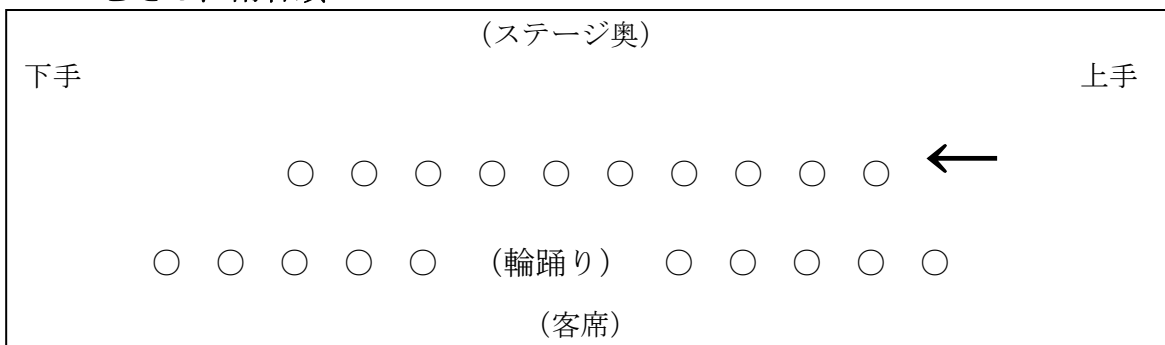
上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場（横断幕は終演後撤去）

11. 地藏尊御詠歌（太田新田地蔵念仏）



演目：地藏尊御詠歌（ステージ：30人） 主要メンバーがハンドマイク3本
上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→上手へ退場

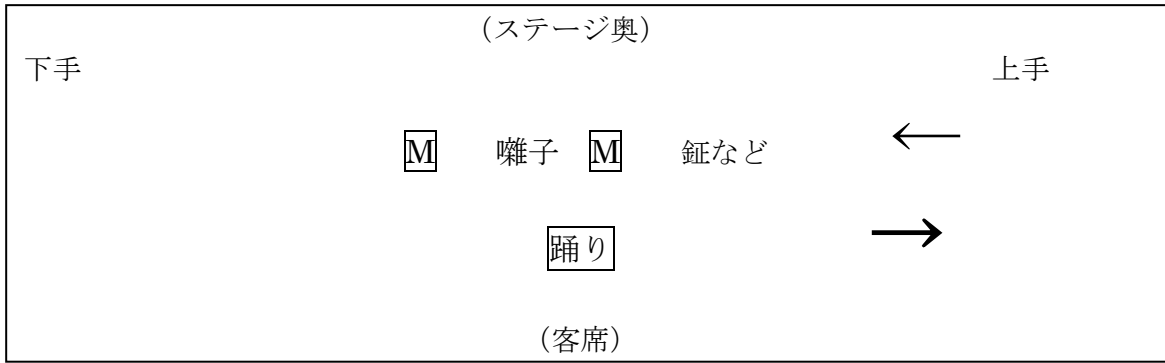
12. むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭（ステージ：30人） CD音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→上手へ退場

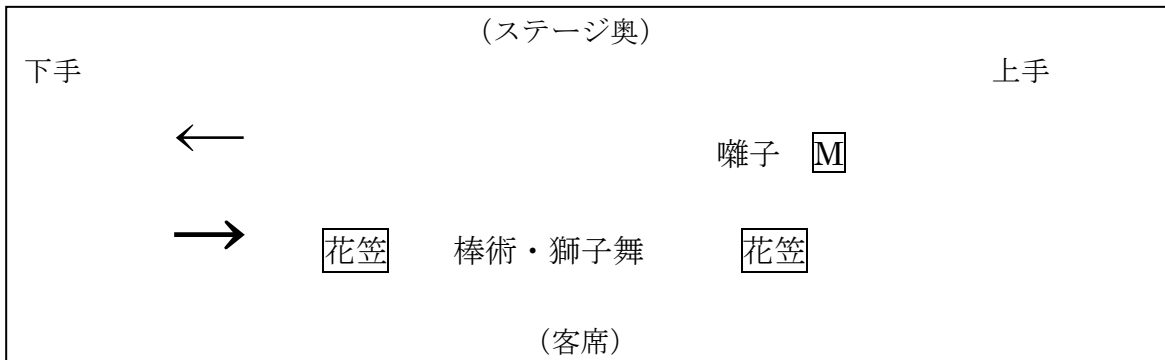
13. 妻沼八木節



演目：齊藤別当実盛公・荻野吟子女史（17名）

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（続けて2曲）→終了→上手へ退場

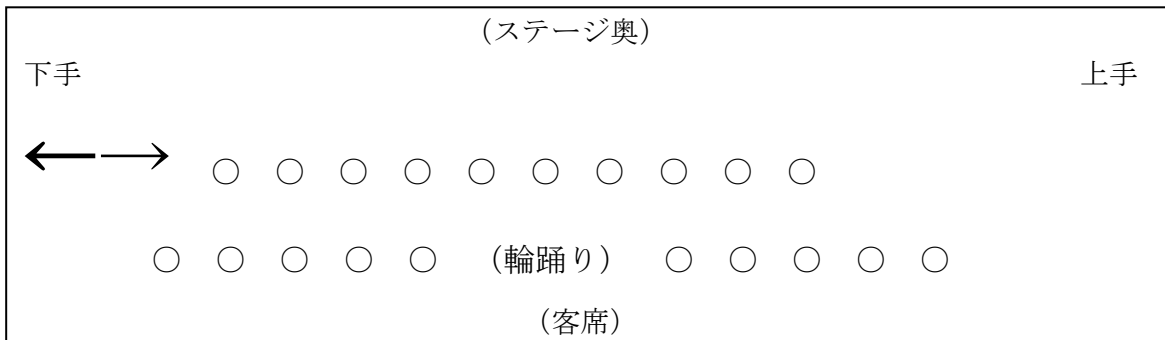
14. 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（15名）

どん帳上がる→下手からの入場→演技（適宜解説）→下手への退場→どん帳下がる

15. 妻沼音頭



演目：妻沼音頭（ステージ：30人）

下手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手へ退場

閉会行事 舞台上にて実行委員会・藤間副委員長による閉会の言葉