

埼玉県芸術文化祭 2015 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業
(熊谷市誕生10周年記念)

第8回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭2015地域文化事業
埼玉県芸術文化祭
2015
熊谷市誕生10周年記念

第8回地域伝統芸能今昔物語

平成27年
11月23日(月・祝)
熊谷文化創造館 さくらめいと
「太陽のホール」(熊谷市給六間111-1)

開場 12:30 入場無料
開会 13:00

出演団体 (出演順ではありません)

無形民俗文化財
上川原神道香取流棒術保存会
池上獅子舞保存会
東別府祭ばやし保存会
熊谷木遣保存会
手島楽友会
間々田万作おどり保存会

文化団体
藤間流日本舞踊藤巻会
争曲雅会・争和くわく塾
すみれの会
大里いなほ会
妻沼幼稚園
妻沼八木節保存会
むさし江南音頭保存会

賛助出演
熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓達」

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化振興実行委員会
埼玉県芸術文化振興熊谷市実行委員会

後援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレビ FM NACK5
JRT東日本 大宮支社

【問い合わせ先】
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062
【当日問い合わせ】
熊谷文化創造館 さくらめいと TEL048-532-0002

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成27年11月23日（月・祝）

会 場 熊谷文化創造館「さくらめいと」太陽のホール

12:30 開場
13:00 開会 藤間勘蓉 副委員長
会長あいさつ 野原晃会長
来賓挨拶 富岡清 熊谷市長
13:10～

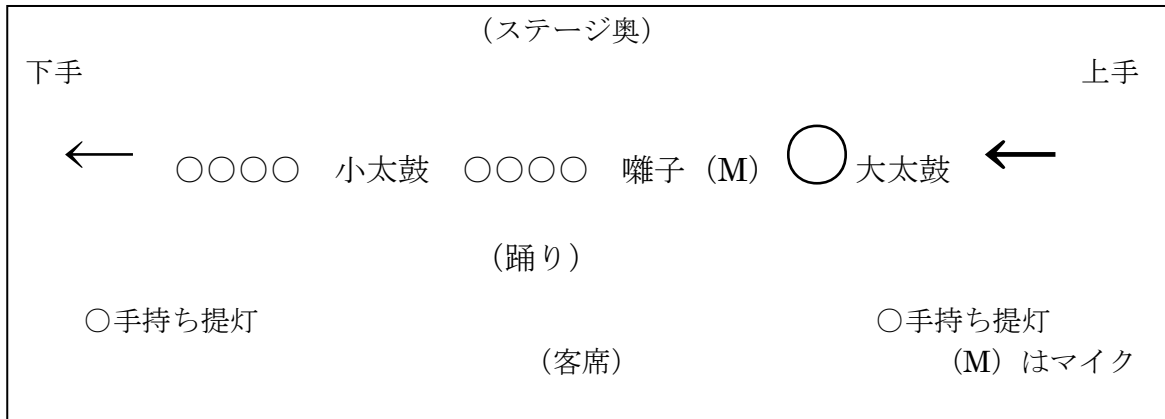
無形民俗文化財15分・文化団体10分（演目は2つまで）

1. 東別府祭ばやし
 2. 妻沼幼稚園
 3. 間々田万作おどり
 4. 妻沼八木節
 5. 大里いなほ会（沖縄舞踊・大里音頭）
 6. 上川原神道香取流棒術
 7. 熊谷祇園囃子
（10分休憩）—15時00分～
 8. 箏曲雅会・箏和くわく塾
 9. 熊谷木遣
 10. 藤蓉会
 11. 手島楽友会笠踊り
 12. むさし江南音頭
 13. 池上獅子舞
 14. すみれの会（直実節・藤蓉会も参加）
- 16:30 終了 閉会 菅谷浩之 委員長

舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

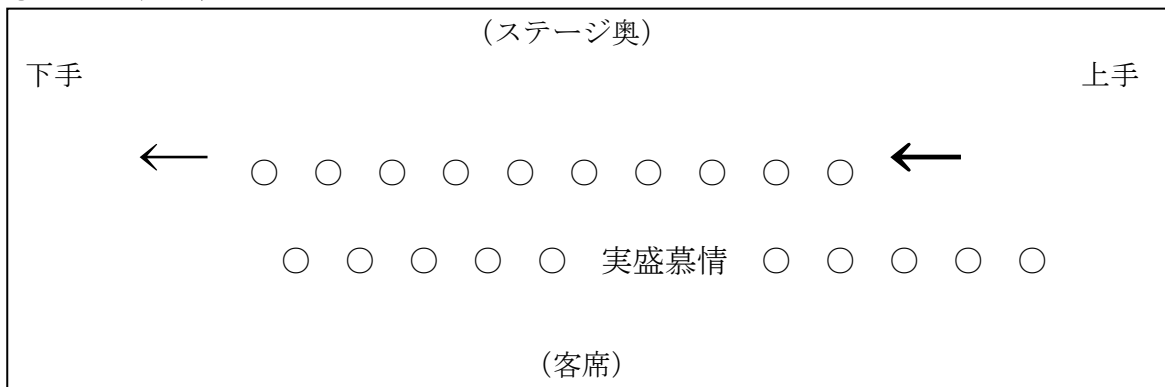
① 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子（16名）

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（ひょっとこ踊り）→どん帳下がる→下手へ退場

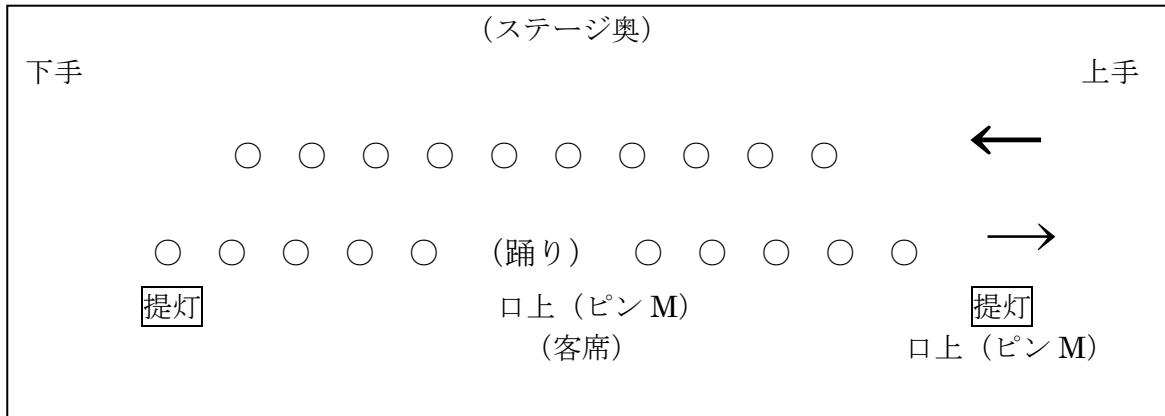
② 妻沼幼稚園



演目：・実盛慕情（30人） テープ音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（実盛慕情）→終了→下手への退場

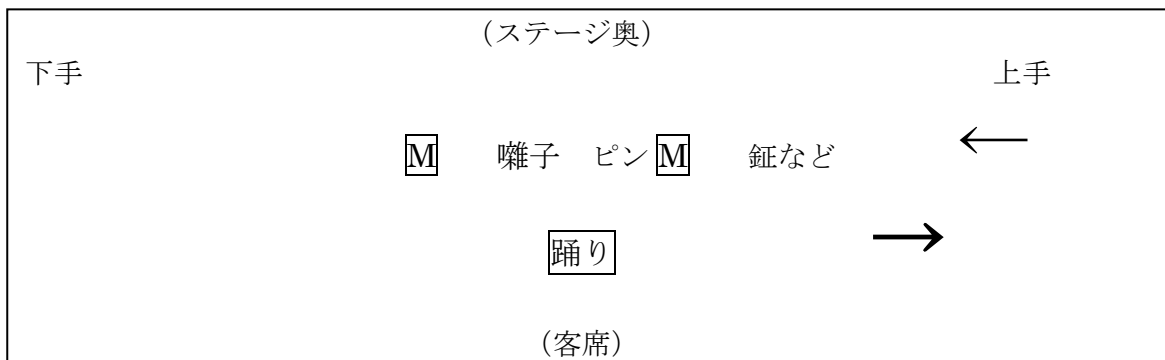
③ 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）CD音源

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（下妻音頭・数え唄・口上・粉や踊り）：
録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場
（マイク利用が複数）

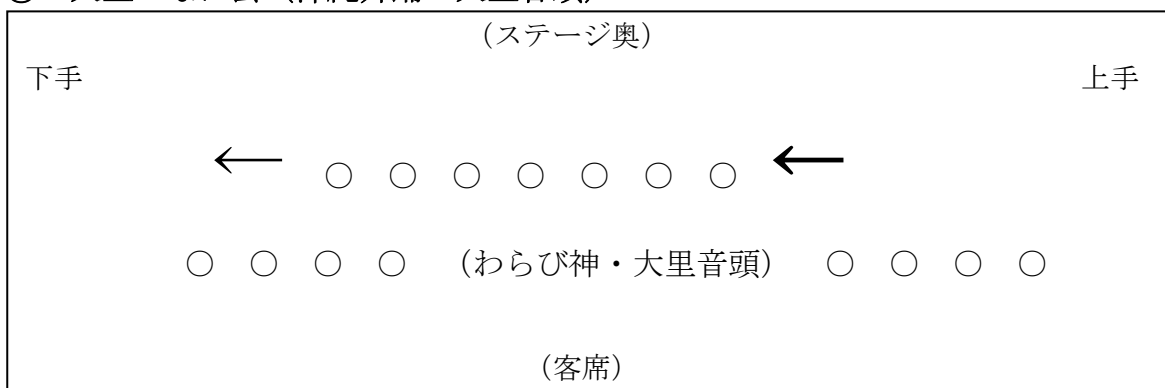
④ 妻沼八木節



演目：斉藤別当実盛公・荻野吟子女史（17名）

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（続けて2曲）→終了→上手へ退場

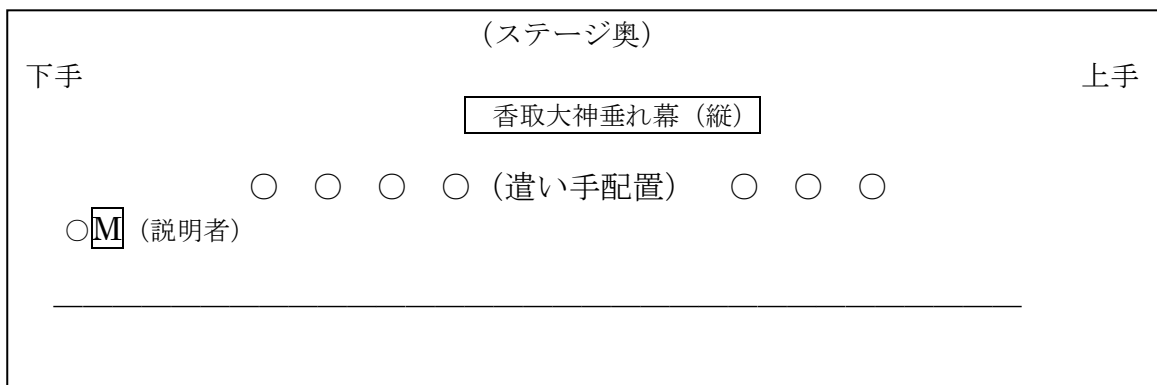
⑤ 大里いなほ会（沖縄舞踊→大里音頭）



演目：わらび神・大里音頭（15人）CD音源

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（わらび神）→曲終了→配置変更
→曲開始（大里音頭）→曲終了→どん帳下がる→下手への退場

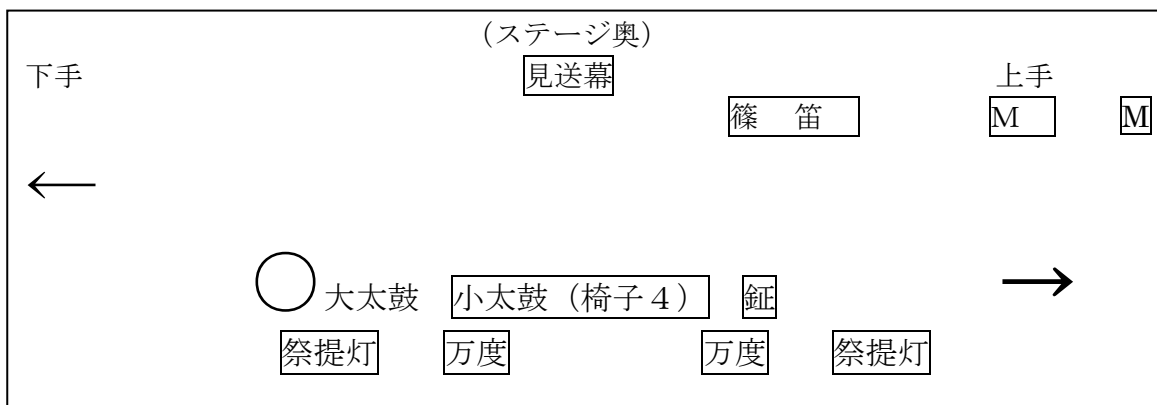
⑥ 上川原神道香取流棒術



演目：上川原神道香取流棒術

香取大神垂れ幕下りる→遣い手配置済み→どん帳が上がる→挨拶・説明→演技披露→終了→どん帳下がる→各所へ退場（垂れ幕の撤収は休憩時間）

⑦ 熊谷祇園囃子



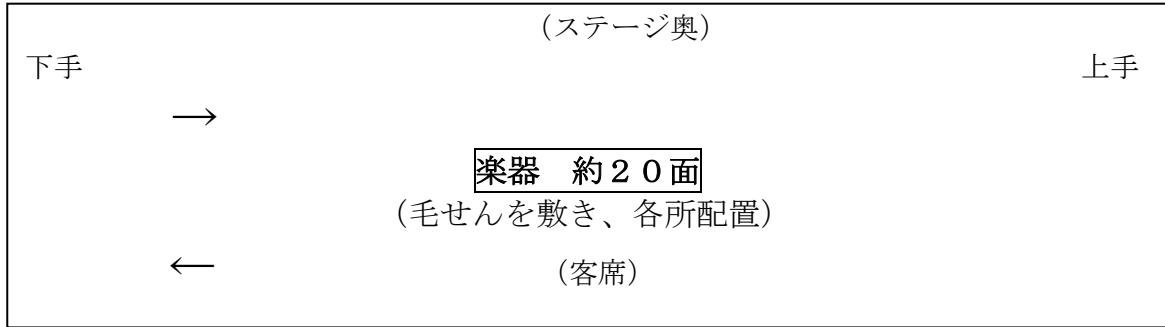
演目：熊谷祇園囃子（13名）（開始前に釣りもの設置）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場（釣りもの撤収）

（休憩）10分

- ・ 棒術と熊谷祇園囃子の釣りもの撤収
- ・ 箏の設置
- ・ 手島楽友会の釣りもの設置

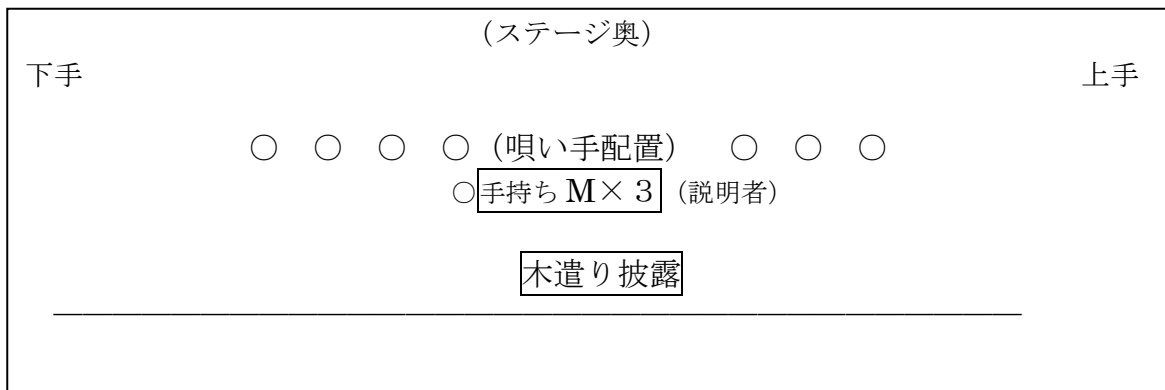
⑧ 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「祝典協奏曲」（20名）

箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

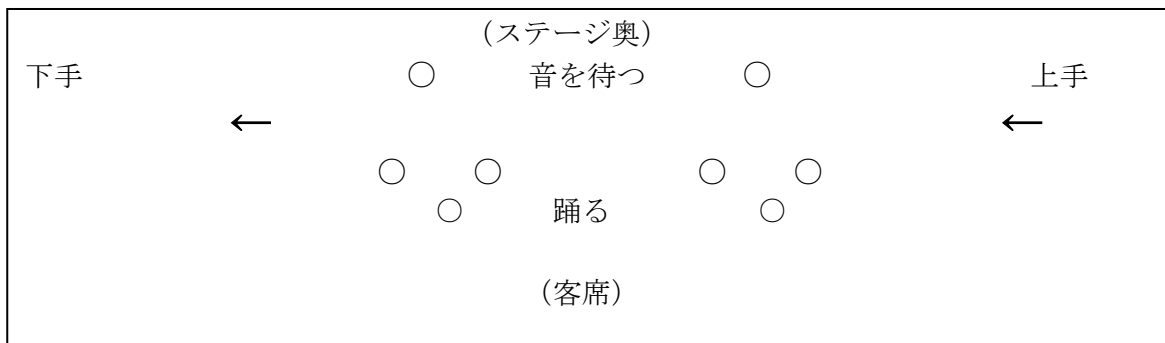
⑨ 熊谷木遣



演目：纏振り・木遣り唄

唄い手配置済み→どん帳が上がる→挨拶・説明→纏振り披露→木遣り唄（適宜解説）→熊谷締め→終了→どん帳下がる→各所へ退場

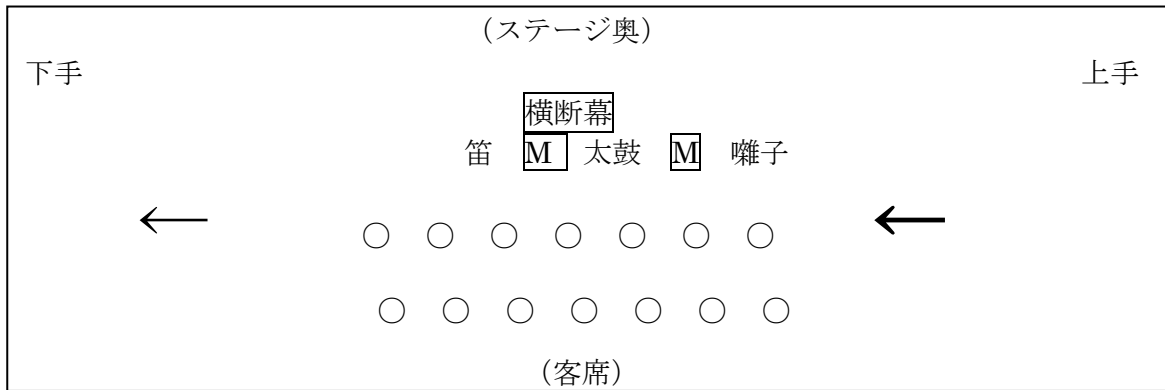
⑩ 藤蓉会・大和楽「花吹雪」



演目：大和楽「花吹雪」 テープ音源

どん帳上がる→中は暗い→拍子木があり→ライトアップ→音楽開始→板付または移動→演技→どん帳下がる→下手から退場

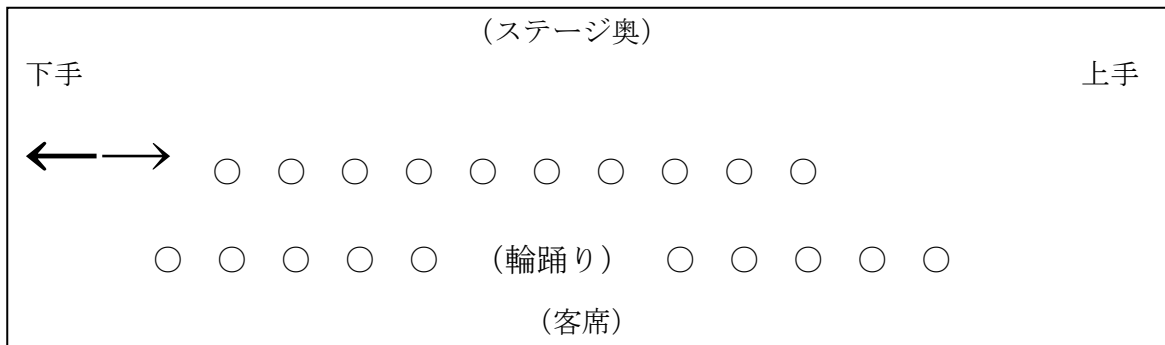
⑪ 手島楽友会笠踊り



演目：手島八木節（20名）（休憩時間に横断幕の設置準備）

上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

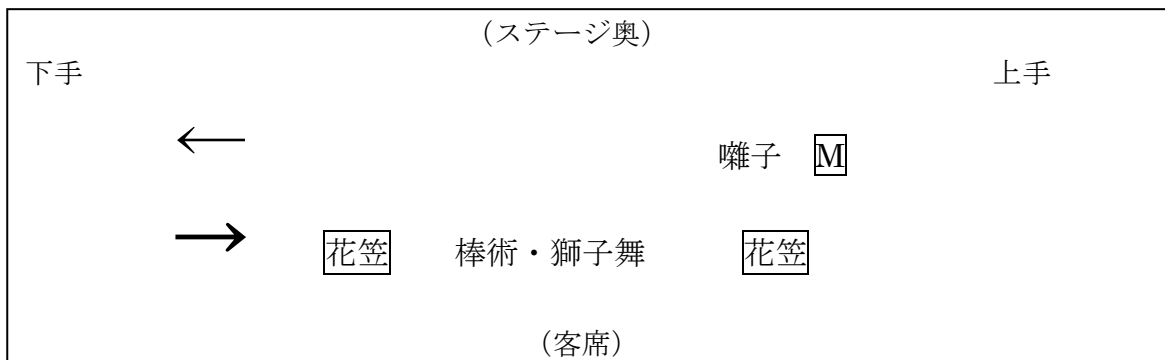
⑫ むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭（ステージ：30人）テープまたはCD音源

下手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手へ退場

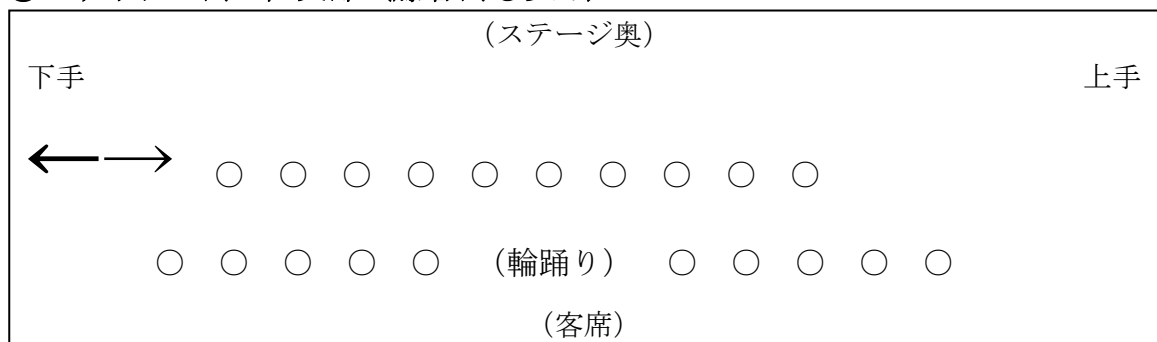
⑬ 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（15名）

どん帳上がる→下手からの入場→演技（適宜解説）→下手への退場→どん帳下がる

⑭ すみれの会・直実節（藤蓉会も参加）



演目：直実節（ステージ：30人）

下手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手へ退場

閉会行事 舞台上にて実行委員会委員長による閉会の言葉