

埼玉県芸術文化祭 2014 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業

第7回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録

埼玉県芸術文化祭 2014

第七回 地域伝統芸能今昔物語

平成26年
11月23日(日・祝)
熊谷市大里生涯学習センター
「あすねっと」文化ホール
(埼玉県熊谷市津田1-1)

開場 12:30 **開演 13:00** **入場無料**

出演団体・演目 (出演順ではありません)

無形民俗文化財	
上川原神道香取流棒術保存会	上川原神道香取流棒術
池上獅子舞保存会	池上獅子舞
手島楽友会	手島八木節笠踊り
間々田万作おどり保存会	間々田万作おどり
成沢屋台囃子保存会	成沢屋台囃子

文化団体

箏曲雅会・箏和くわく塾	日本の重謡
大里音頭の会	大里音頭
沖繩舞踊愛好会	鳩間節・うちなー
妻沼八木節保存会	斎藤別当実盛公ほか
むさし江南音頭保存会	むさし江南音頭

賛助出演
熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓達」 熊谷祇園囃子

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

後援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレ玉 FM NACK5
JR東日本 大宮支社

埼玉県芸術文化祭 2014

交通案内
■熊谷南ゆうゆうバス(大1ひまわり号)
■JR高崎線熊谷駅南口より
■大里行駅センター前下車約20分
■タクシー
■片岡南熊谷駅南口より約15分

問い合わせ先
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062

当日問い合わせ
熊谷市立大里生涯学習センター「あすねっと」
TEL0493-36-1122

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成26年11月23日（日・祝）

会 場 大里生涯学習センター「あすねっと」

開場 12：30

開会行事 13：00

開会のことば 委員長
主催者あいさつ 野原晃会長
来賓あいさつ 富岡清熊谷市長

1. 箏曲雅会・箏和くわく塾 13：10～13：20
2. 成沢屋台囃子 13：20～13：35
3. 間々田万作おどり 13：35～13：45
4. 棒術 13：45～14：00
5. 沖縄舞踊 14：00～14：10
6. 手島楽友会 14：10～14：25
休憩 14：25～14：40
7. 熊谷祇園囃子 14：40～14：55
8. むさし江南音頭 14：55～15：05
9. 妻沼八木節 15：05～15：15
10. 池上獅子舞 15：15～15：30
11. 大里音頭 15：30～15：40

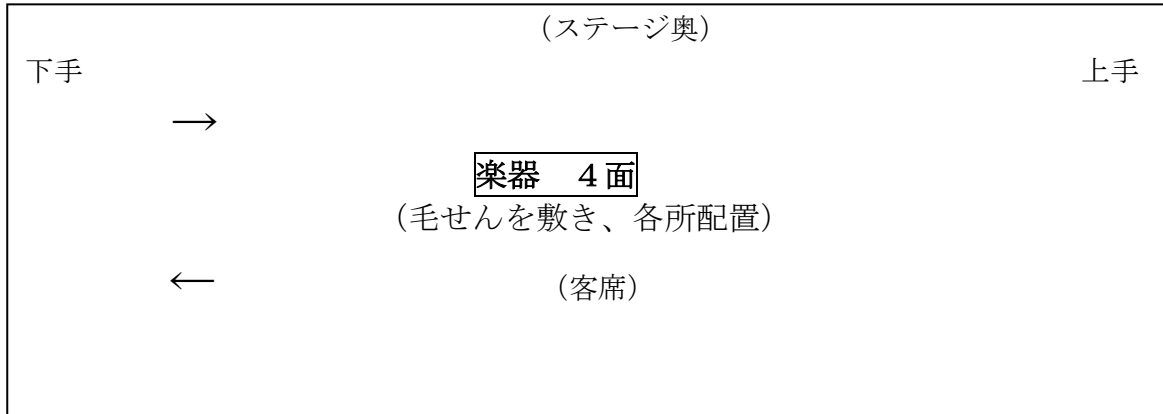
閉会行事 15：40

閉会のことば 副委員長

舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

① 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「日本の童謡（とうりゃんせ・うれしい雛祭り、さくら）」

（4名）（照明：白系通常 背景：赤系）

箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

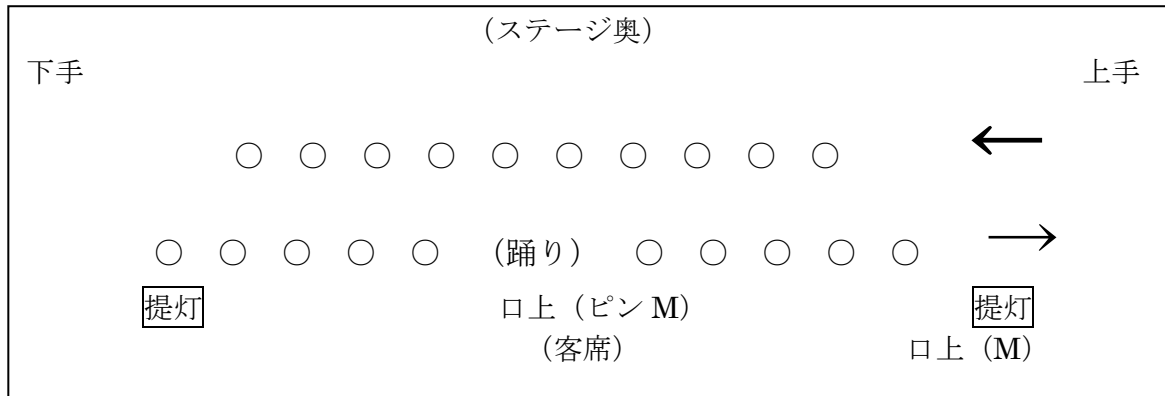
② 成沢屋台囃子



演目：成沢屋台囃子（照明：通常白系 背景：赤系）

上手から楽器と共に配置につく、神輿の登場→どん帳上がる→演技→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

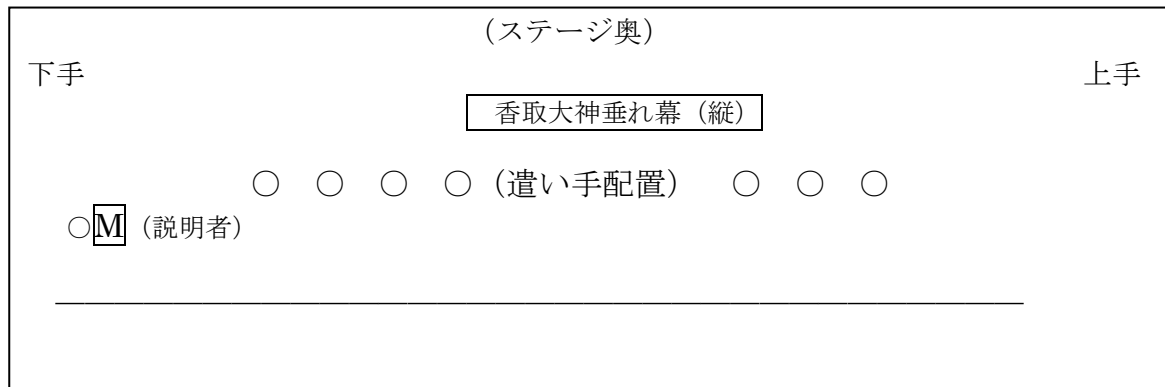
③ 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）（照明：白系通常 背景：青系）

上手から配置につく→どん帳上がる→演技（下妻音頭・数え唄・口上・粉や踊り）：
録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

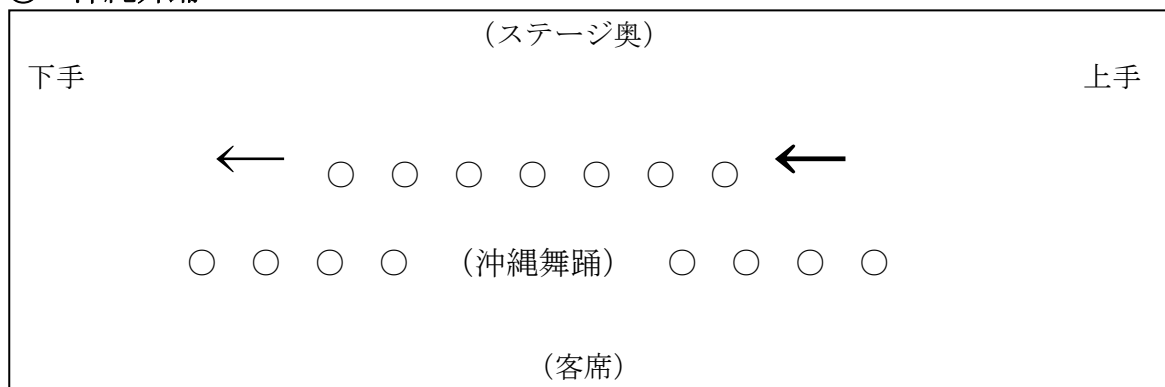
④ 上川原神道香取流棒術



演目：上川原神道香取流棒術（照明：白系通常 背景：赤系）

香取大神垂れ幕下りる→遣い手配置済み→どん帳上がる→挨拶・説明→演技披露→
終了→どん帳下がる→各所へ退場（垂れ幕の撤収）

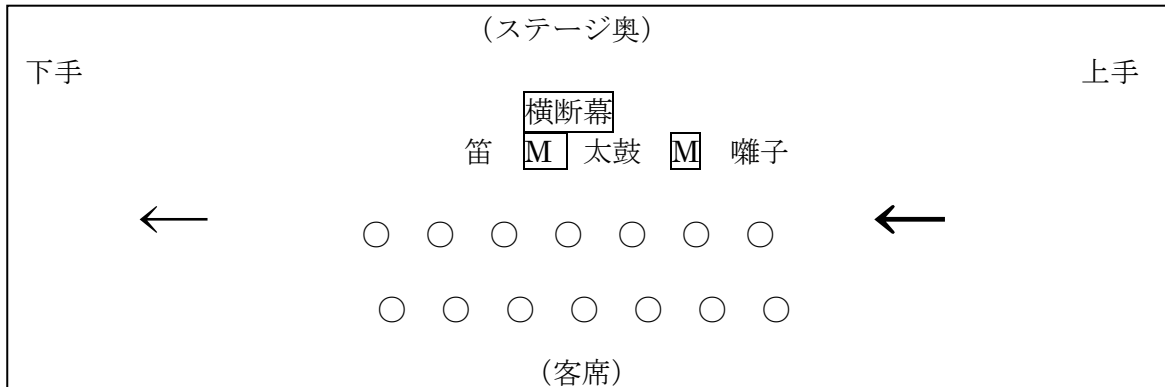
⑤ 沖縄舞踊



演目：四ッ竹・うちなー（15人）（照明：白系通常 背景：赤系）

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（沖縄舞踊 2曲）→曲終了→ど
ん帳下がる→下手への退場

⑥ 手島楽友会笠踊り



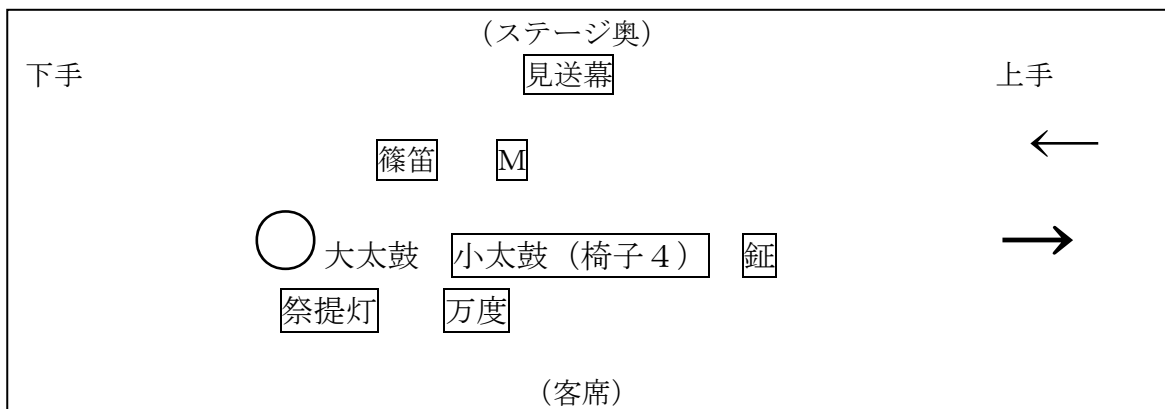
演目：手島八木節（20名）（照明：白系通常 背景：青系）

上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

休憩

：熊谷祇園囃子の垂れ幕設置

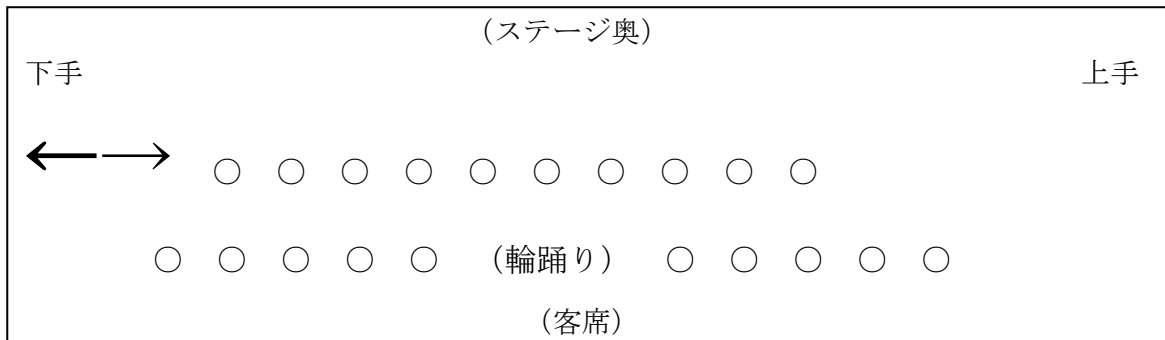
⑦ 熊谷祇園囃子



演目：熊谷祇園囃子（13名）（照明：白系通常 背景：赤系）

上手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→上手へ退場

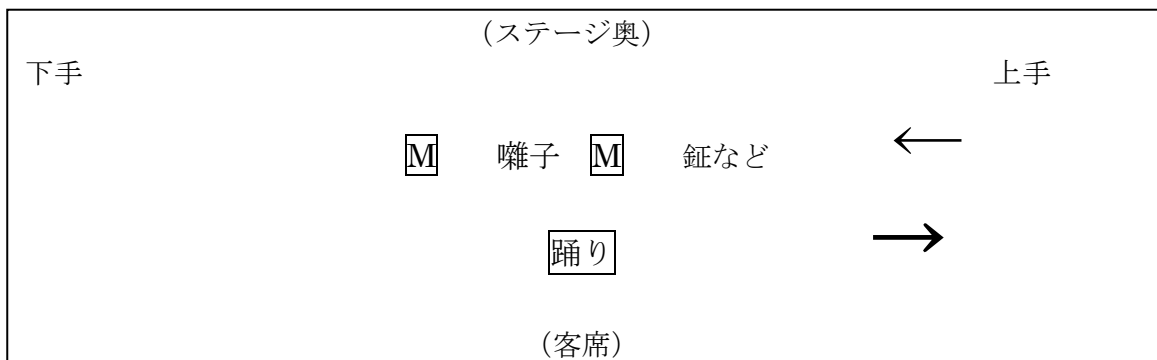
⑧ むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭（ステージ：30人）（照明：白系通常 背景：赤系）

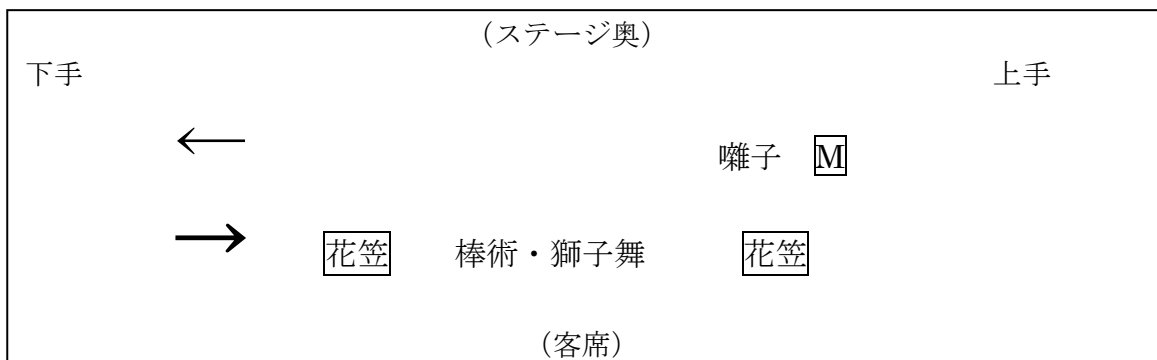
下手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手へ退場

⑨ 妻沼八木節



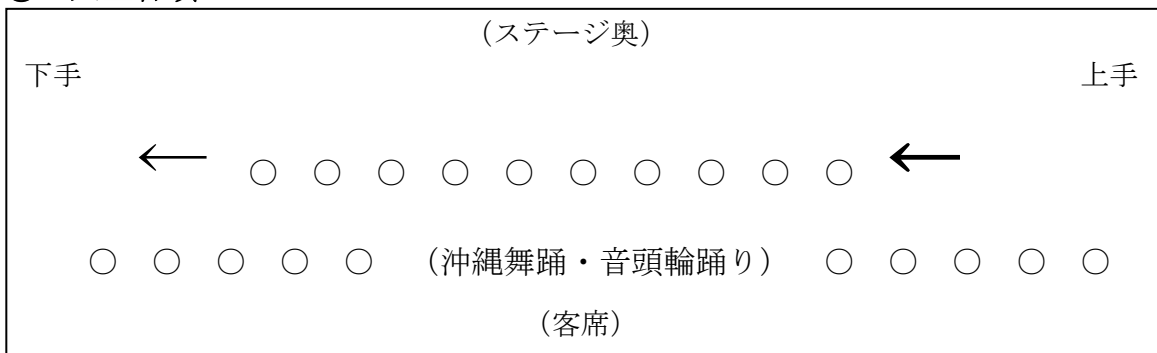
演目：斉藤別当実盛公・荻野吟子女史（24名）（照明：白系通常 背景：青系）
上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（続けて2曲）→終了→上手へ退場

⑩ 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（13名）（照明：白系通常 背景：青系）
どん帳上がる→下手からの入場→演技→下手への退場→どん帳下がる

⑪ 大里音頭



演目：大里音頭（30人）（照明：白系通常 背景：赤系）
上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（沖縄舞踊）→曲終了・曲開始（大里音頭）→終了→下手への退場

閉会行事 舞台上にて実行委員会副委員長による閉会の言葉