

埼玉県芸術文化祭 2013 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業

第6回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録



第六回 地域伝統芸能今昔物語

平成25年
11月23日(土・祝)
熊谷市立江南総合文化会館
「ピピア」ホール (熊谷市千代325-1)

開場 12:30 **入場無料**
開演 13:00

出演団体・演目 (出演順ではありません)

熊形民俗文化財	東別府祭ばやし保存会
池上獅子舞保存会	東別府祭ばやし
岡崎ほか	岡々田万作おどり保存会
手島楽友会	岡々田万作おどり
手島八木節笠踊り	神切ササラ獅子舞保存会
須賀広ササラ獅子舞保存会	神切ササラ獅子舞
須賀広ササラ獅子舞	板井祭囃子
板井祭囃子保存会	
板井祭囃子	

文化団体

島音会	琴曲音会・華和くわく島
津軽あいや節	三段の調ほか
大田音韻の会	美野八木節保存会
安置屋ユンタ・大置音頭	萩野吟子女史ほか
和太鼓集団 麗	江南気功太極拳
やまびこほか	太極拳24式
わさし江南音頭保存会	
わさし江南音頭	

賛助出演
熊谷山車屋台祭研究会「彩鼓道」
熊谷祇園囃子

主 催 埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

後 援 朝日新聞さいたま総局 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレビ玉川 FM NACK5
JR東日本 大宮支社

埼玉県芸術文化祭2013地域文化事業

【交通案内】
■最寄りバス(大宮方面)バス停下車 北側600m
●J戸高線 熊谷駅北口11階(熊谷市立江南総合文化センター)行
●J戸高線 熊谷駅北口11階(熊谷市立江南総合文化センター)行
●熊谷市中央バス 北側400m

【問い合わせ先】
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会事務局
(熊谷市立江南文化財センター) TEL048-536-5062

【当日問い合わせ】
江南総合文化会館ピピア TEL048-536-6262



熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成25年11月23日（土・祝）

会 場 江南総合文化会館「ピピア」

開場 12：30

開会行事 13：00

開会のことば 菅谷浩之委員長

主催者あいさつ 野原晃会長

来賓あいさつ 富岡清熊谷市長

1. 和太鼓集団 麗 13：10～13：20
 2. 押切ササラ獅子舞 13：20～13：35
 3. 藤蓉会 津軽あいや節 13：35～13：45
 4. 板井屋台囃子 13：45～14：00
 5. 間々田万作おどり 14：00～14：15
 6. 大里音頭 14：15～14：25
 7. 妻沼八木節 14：25～14：35
 8. 熊谷祇園囃子 14：35～14：50
- 休憩 14：50～15：00（前半部の状況により時間調整有）

9. 箏曲雅会・箏和くわく塾 15：00～15：10
10. 須賀広ササラ獅子舞 15：10～15：25
11. 東別府祭ばやし 15：25～15：40
12. 江南気功太極拳 15：40～15：50
13. 手島楽友会 15：50～16：05
14. 池上獅子舞 16：05～16：20
15. むさし江南音頭 16：20～16：30

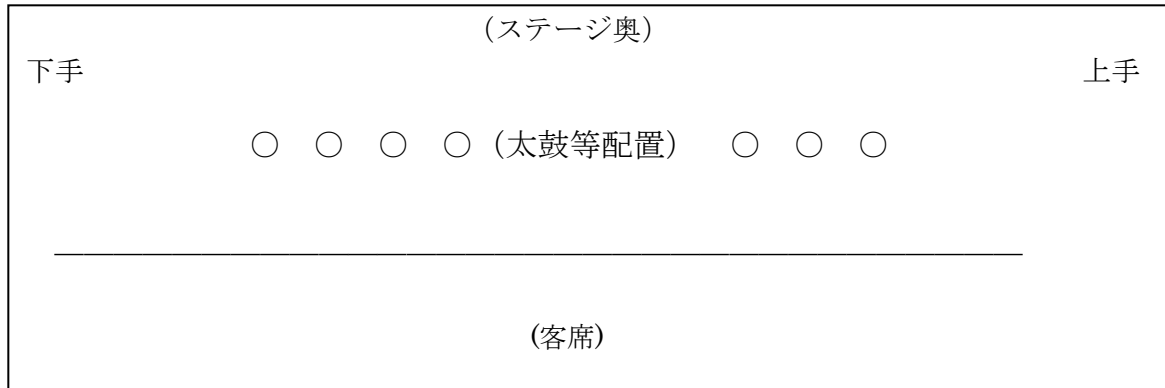
閉会行事 16：30

閉会のことば 天貝弘副委員長

舞台運営記録

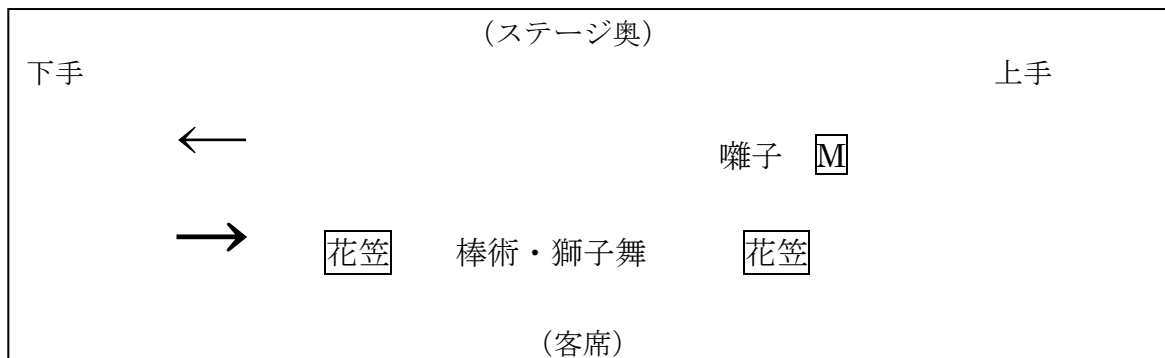
開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

① 和太鼓集団 麗



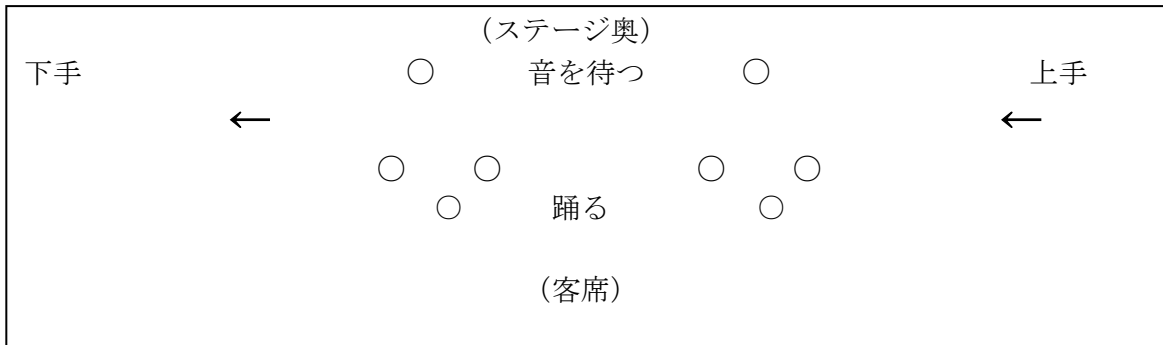
演目：やまびこ・三宅・かざぐるま（照明：白系通常 背景：青系）
どん帳が上がる→楽器配置済み→演奏・演技→終了→どん帳下がる→各所へ退場

② 押切ササラ獅子舞



演目：押切ササラ獅子舞（10名）（照明：白系通常 背景：青系）
どん帳上がる→下手からの入場→演技→下手への退場→どん帳下がる

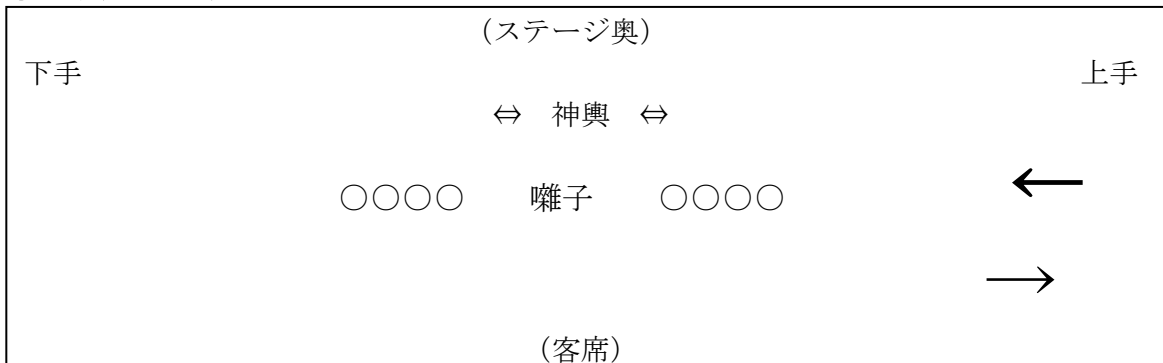
③ 藤蓉会・津軽あいや節



演目：津軽あいや節（6名）（照明：白系通常 背景：赤系）

どん帳上がる→音楽開始→演技→終了→板付→どん帳下がる→下手から退場
（紙吹雪が散ることから、舞台担当者は回収作業を要する）

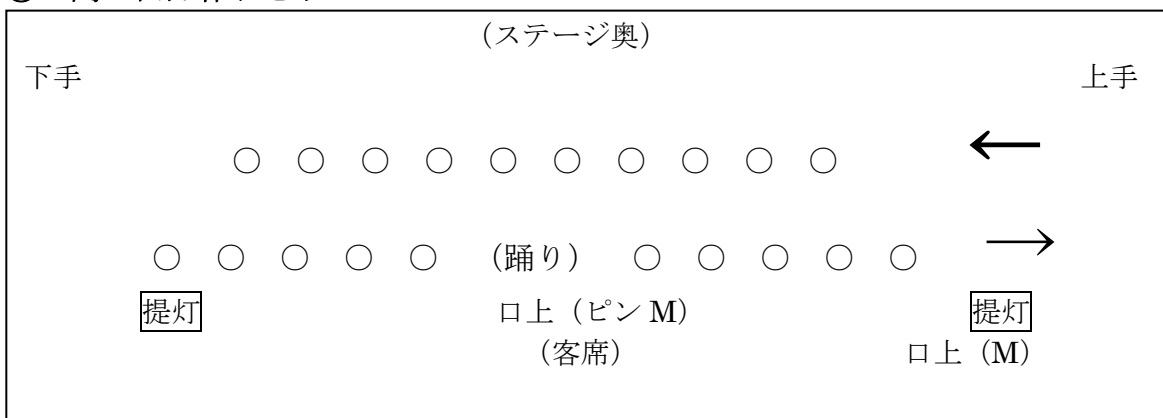
④ 板井屋台囃子



演目：板井屋台囃子（照明：通常白系 背景：赤系）

上手から楽器と共に配置につく、神輿の登場→どん帳上がる→演技→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

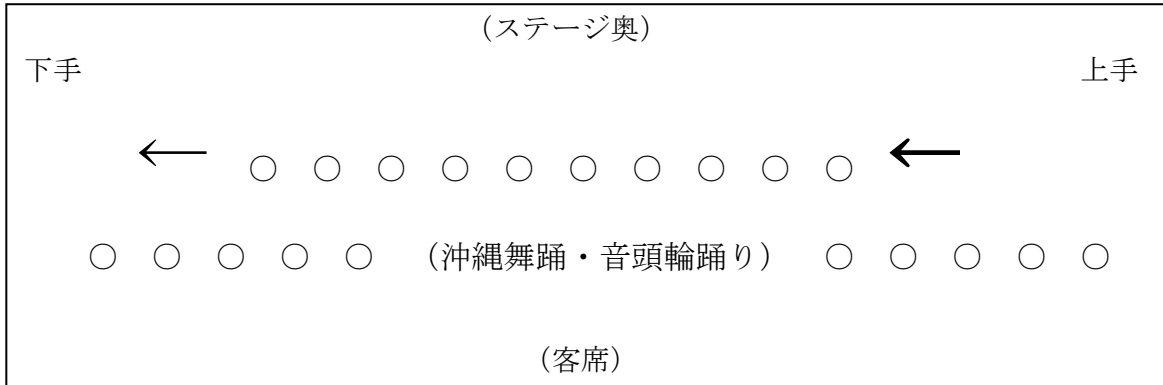
⑤ 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（20人）（照明：白系通常 背景：青系）

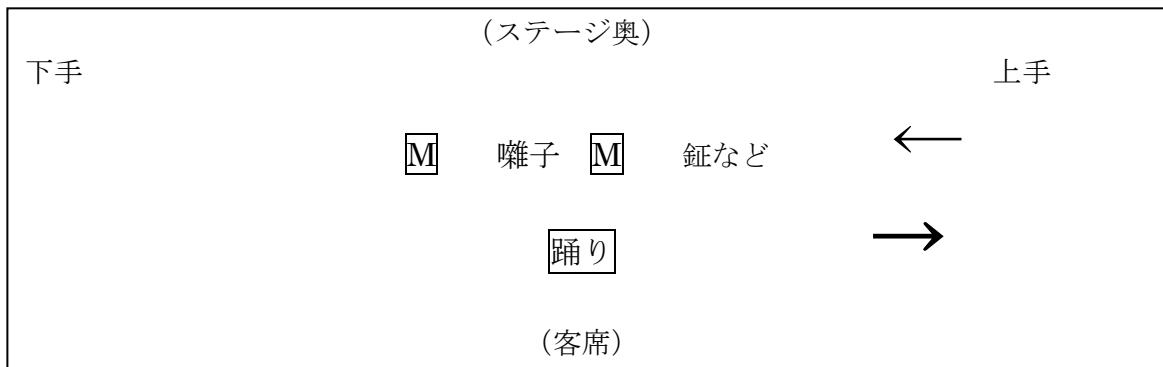
上手から配置につく→どん帳上がる→演技（下妻音頭・数え唄・口上・粉や踊り）：
録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

⑥ 大里音頭



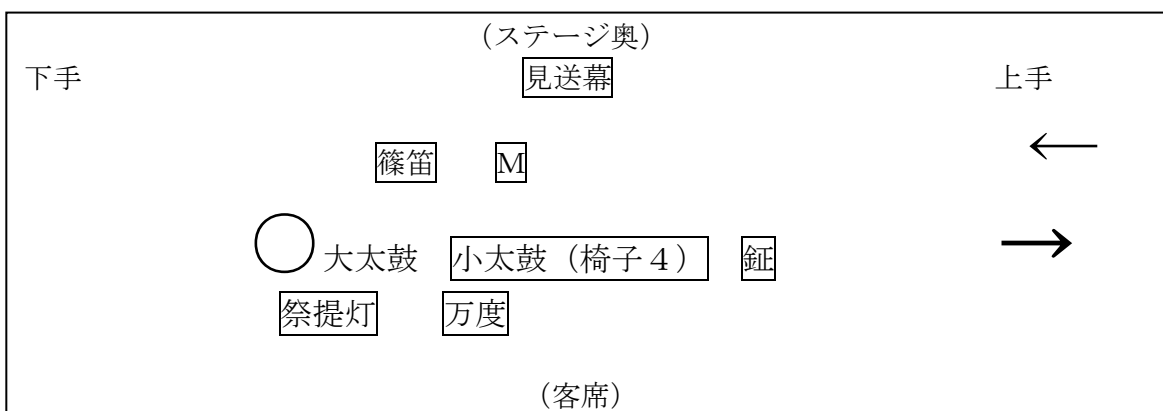
演目：・安里屋ユンタ・大里音頭（30人）（照明：白系通常 背景：赤系）
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始（沖縄舞踊）→曲終了・曲開始（大里音頭）→終了→下手への退場

⑦ 妻沼八木節



演目：齊藤別当実盛公・荻野吟子女史（24名）（照明：白系通常 背景：青系）
 上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（続けて2曲）→終了→上手へ退場

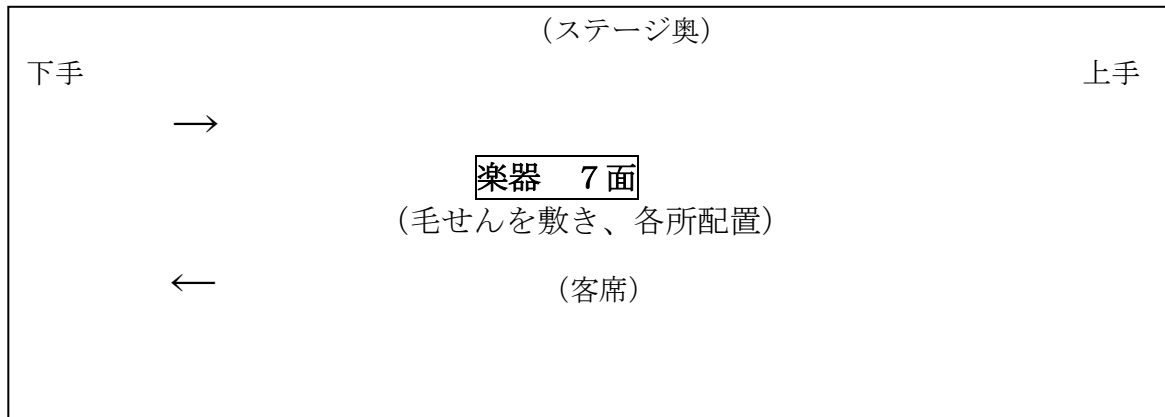
⑧ 熊谷祇園囃子



演目：熊谷祇園囃子（13名）（照明：白系通常 背景：赤系）
 下手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→下手へ退場

休憩

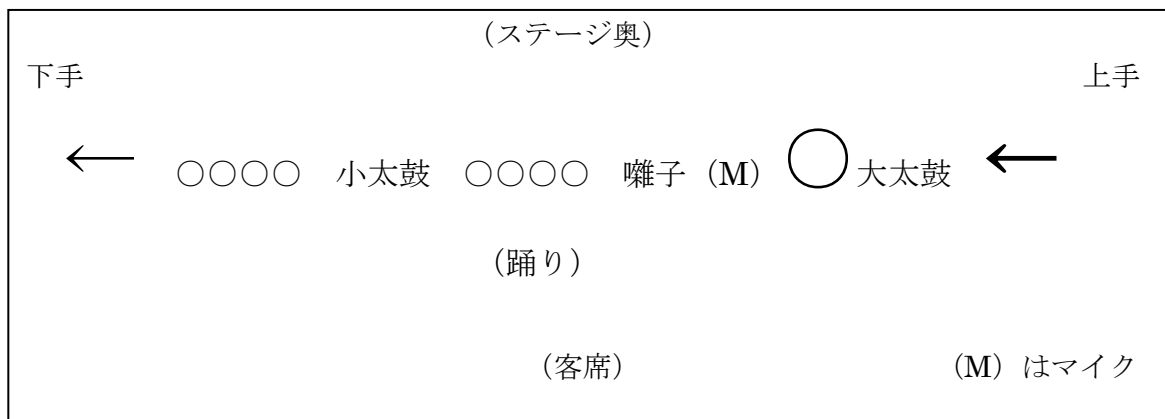
⑨ 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「三段の調」・「さくら」（7名）（照明：白系通常 背景：赤系）

箏、弦設置済み（休憩時に設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および下手側への移動

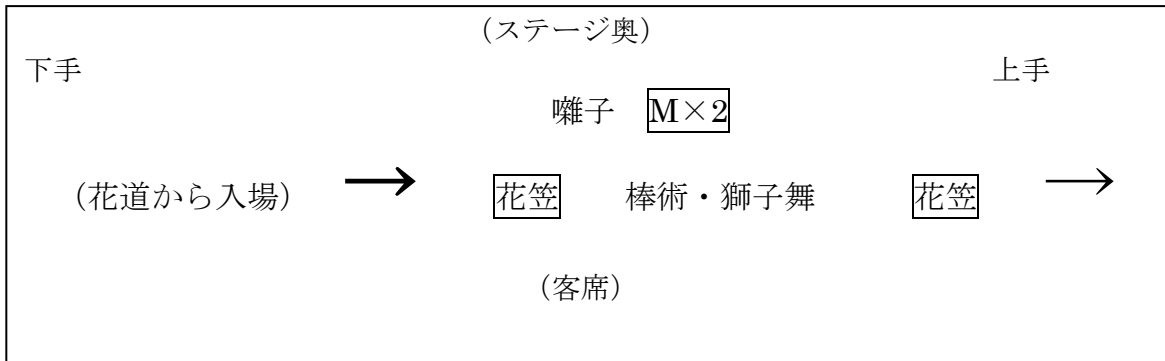
⑩ 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子（16名）（照明：白系通常 背景：赤系）

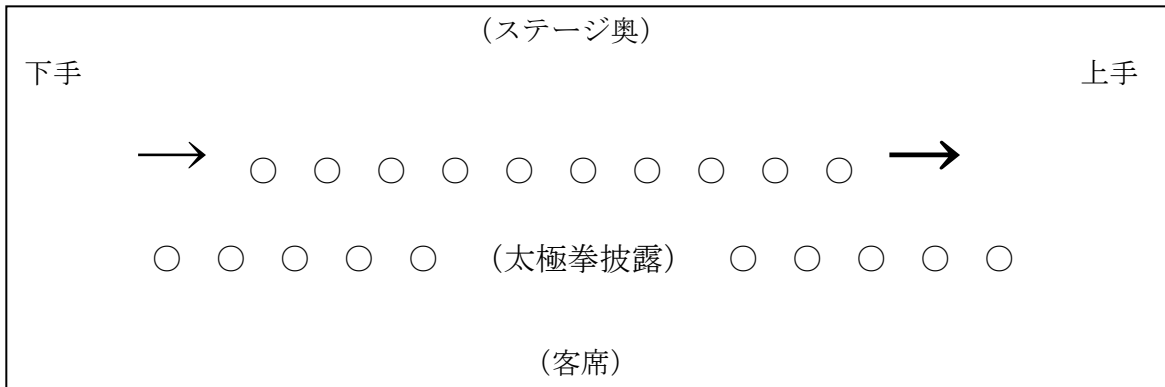
上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（ひょっとこ踊り）→どん帳下がる→下手へ退場

⑪ 須賀広ササラ獅子舞



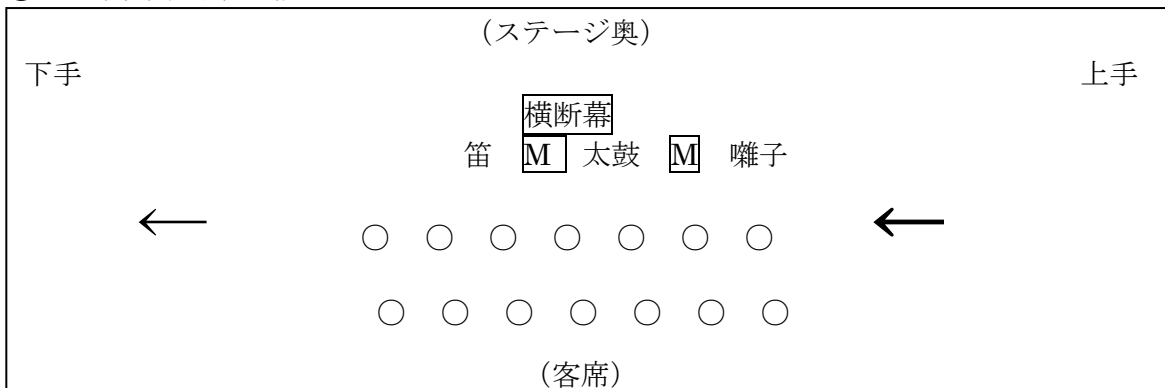
演目：須賀広ササラ獅子舞（10名）（照明：白系通常 背景：青系）
 どん帳上がる→下手からの入場→演技→下手への退場→どん帳下がる

⑫ 江南気功太極拳



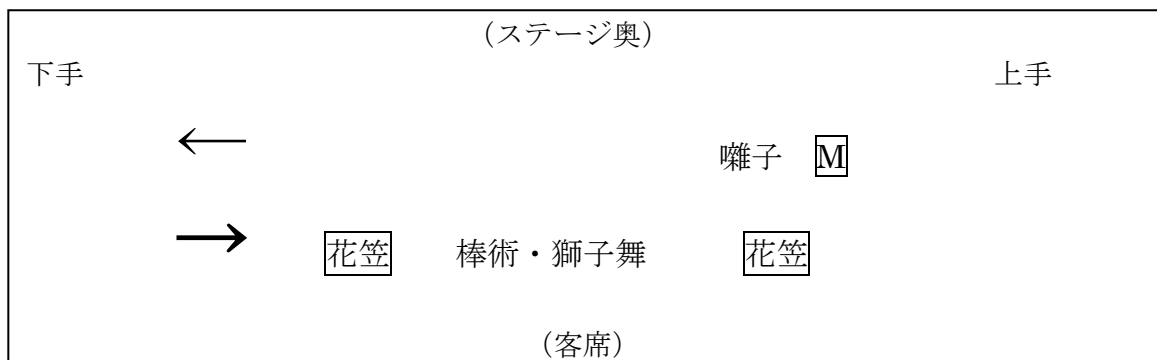
演目：太極拳 24 式（照明：白系通常・背景：青系）
 上手から配置につく→どん帳上がる→音楽開始→演技→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

⑬ 手島楽友会笠踊り



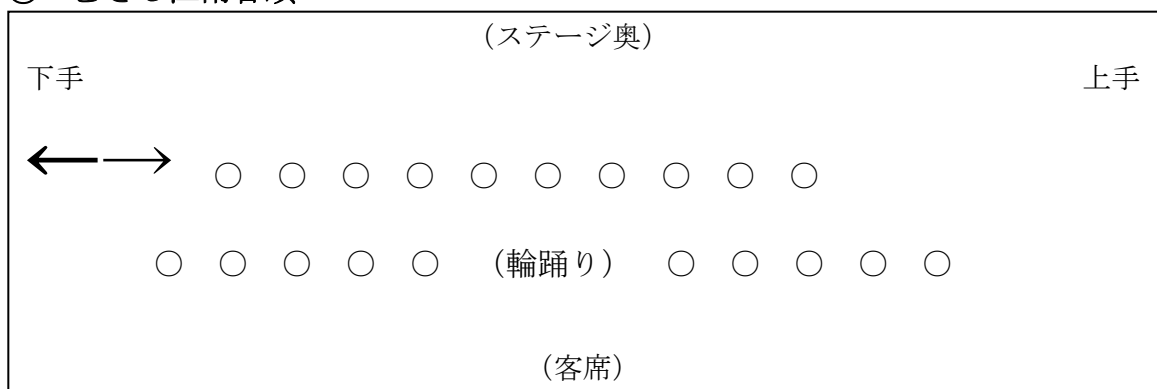
演目：手島八木節（20名）（照明：白系通常 背景：青系）
 上手から配置につく→横断幕下降→どん帳上がる・曲開始→演奏・披露→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

⑭ 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（13名）（照明：白系通常 背景：青系）
 どん帳上がる→下手からの入場→演技→下手への退場→どん帳下がる

⑮ むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭（ステージ：30人）（照明：白系通常 背景：赤系）
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手への退場

閉会行事 舞台上にて実行委員会副委員長による閉会の言葉