

埼玉県芸術文化祭 2012 地域文化事業
熊谷市地域芸能振興事業

第5回地域伝統芸能今昔物語
舞台出演記録

平成24年
11月23日(金・祝)
妻沼中央公民館
(熊谷市妻沼東一丁目1番地)
大ホール
開場12:30 開演13:00
入場無料

主催
埼玉県 埼玉教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
公益財団法人熊谷市文化振興財団
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会

後援
朝日新聞さいたま起馬 共同通信社さいたま支局
埼玉新聞社 産経新聞社さいたま総局
時事通信社さいたま支局 東京新聞さいたま支局
毎日新聞社さいたま支局 読売新聞さいたま支局
NHKさいたま放送局 テレビ FM NACK5
JRR東日本 天宮支社

問い合わせ
熊谷市立江南文化財センター
TEL048-588-5062
熊谷市教育委員会社会教育課
TEL048-524-1111(内線389)

当日問い合わせ
妻沼中央公民館
TEL048-588-2044

交通案内 妻沼中央公民館(熊谷市妻沼東一丁目1番地)
JR熊谷駅五南口よりバスで約25分
●「イイバ屋敷(妻沼行)」(毎番乗り場)、「妻沼行」(毎番乗り場)に乗車
●「二ツツツノ入口」(下車し、徒歩約5分)
●「大田町・西小倉駅・妻沼駅(天鼓行)」(毎番乗り場)に乗車
●妻沼下町下車し、徒歩約5分
●熊谷市中央バスセンター(三ツツツノ)より「グライダー」号

出演団体・演目 (出演順ではありません)

無形文化財・無形民俗文化財	池上獅子舞保存会	妻沼町祭ばやし保存会
岡崎はか	間々田万作おどり保存会	大田町地蔵念仏保存会
武州天野道妻沼天鼓(天鼓会)	練り込み獅子	上野田屋台獅子保存会
文化団体	藤巻会	重忠節
沖根舞踊愛好会	うちなーはか	妻沼レオナース
花も実もある聖天音頭	妻沼八木節保存会	齊藤別当実盛公はか
舞踊協会・等しくわく塾	糸車・さくらはか	大里音頭
妻沼輪舞	実盛慕情	むさし江南音頭

賛助出演
熊谷山鼻舞台保存研究会「影鼓達」
熊谷祇園獅子

**無形民俗文化財
ハネル展示**
期日：平成24年11月17日～
平成25年1月20日
(休場：平成24年12月31日)
会場：妻沼展示館小展示室
(熊谷市立公民館内)

埼玉県芸術文化祭2012地域文化事業

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成24年11月23日（金・祝）

会 場 妻沼中央公民館大ホール

開場 12：30

開会行事 13：00

開会のことば 菅谷浩之委員長

主催者あいさつ 野原晃会長

来賓あいさつ 富岡清熊谷市長

1. 箏曲雅会・箏和くわく塾 13：10～13：20
2. 東別府祭ばやし 13：20～13：35
3. 妻沼幼稚園・実盛慕情 13：35～13：45
4. 上新田屋台囃子 13：45～14：00
5. 間々田万作おどり 14：00～14：15
6. むさし江南音頭 14：15～14：25
7. 沖縄舞踊愛好会 14：25～14：35
8. 熊谷祇園囃子 14：35～14：45

休憩 14：45～15：00（前半部の状況により短縮あり）

9. 武州天野流妻沼太鼓 15：00～15：15
10. 太田新田地蔵念仏 15：15～15：30
11. 藤蓉会 15：30～15：40
12. 大里音頭 15：40～15：50
13. 池上獅子舞 15：50～16：05
14. 妻沼八木節 16：05～16：20
15. 花も実もある聖天音頭 16：20～16：30

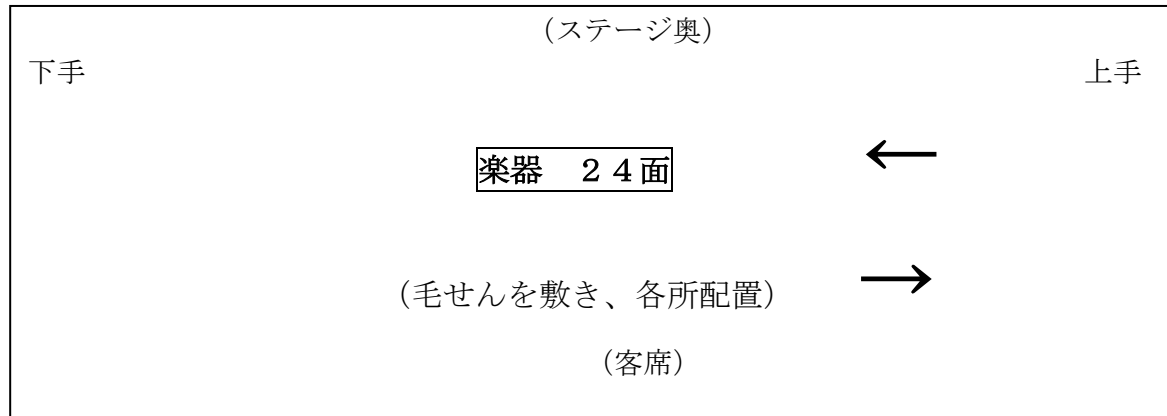
閉会行事 16：30

閉会のことば 新井宏副委員長

舞台運営記録

開会行事（どん帳前、立ちマイク、開会・主催者・来賓あいさつ）

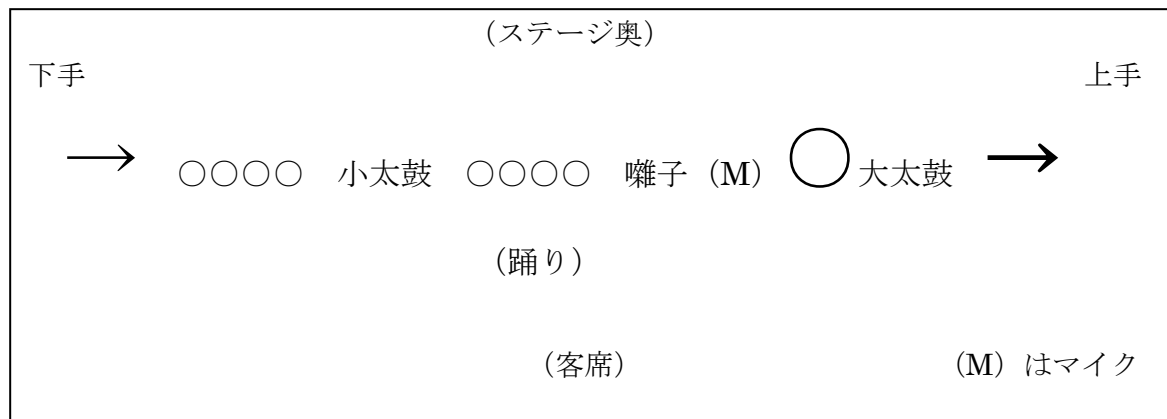
① 箏曲雅会・箏わくわく塾



演目：「糸車」・「さくら」・「祝典協奏曲」（24名）（照明：白系通常 背景：赤系）

箏、弦設置済み（12：30までに設置）→上手から配置につく→配置完了→どん帳上げ→演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および上手側への移動

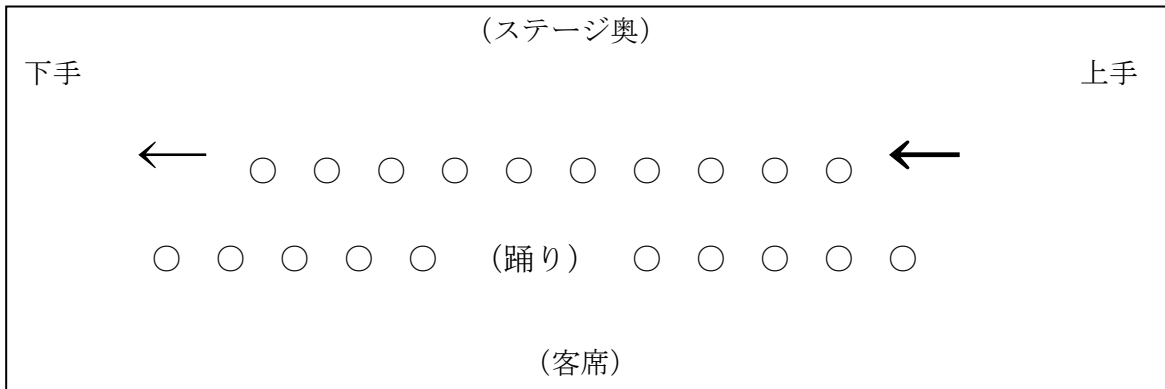
② 東別府祭ばやし



演目：ばか囃子・祭り囃子（16名）（照明：白系通常 背景：赤系）

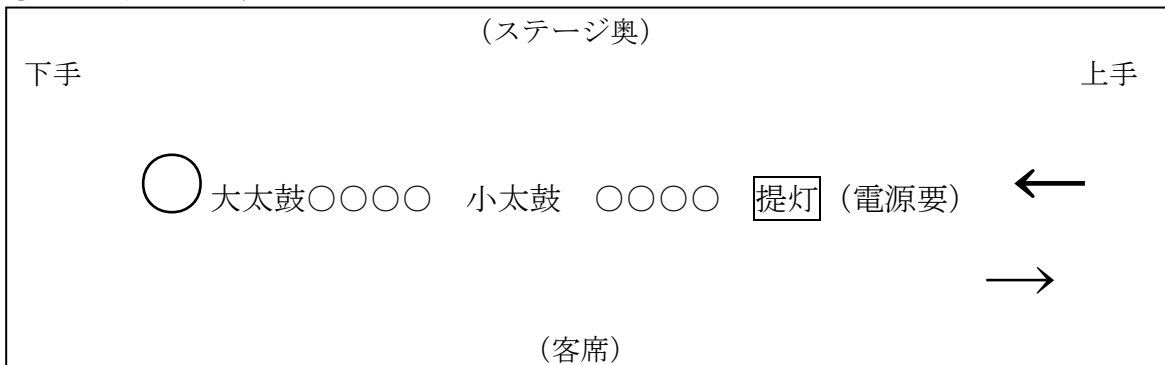
上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（ひょっこり踊り）→どん帳下がる→下手へ退場

③ 妻沼幼稚園・実盛慕情



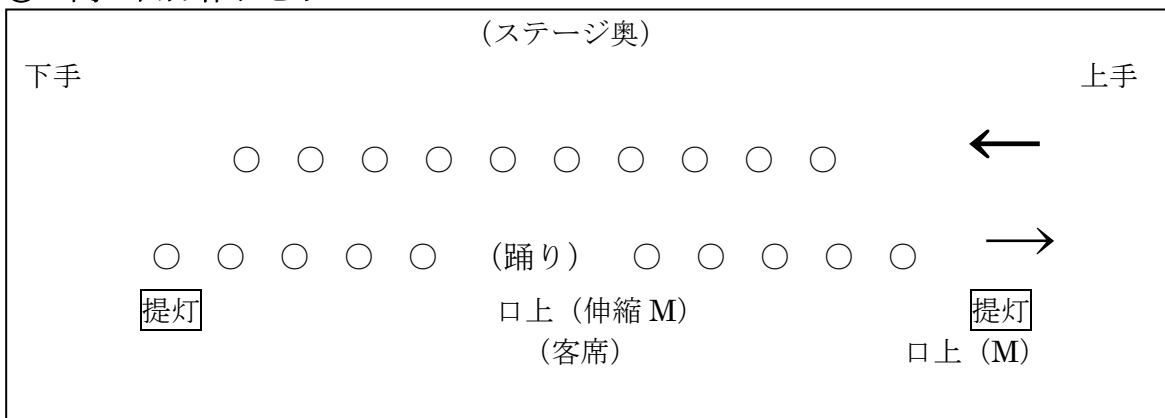
演目：演技（19人：年長園児）（照明：白系通常・背景：青系）
 上手から配置につく→どん帳上がる→演技→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

④ 上新田屋台囃子



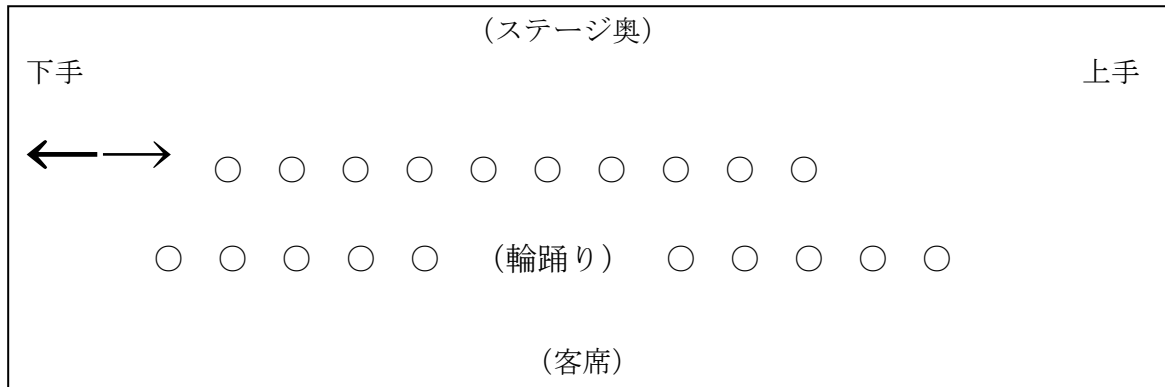
演目：上新田屋台囃子（照明：通常白系 背景：赤系）
 上手から楽器と共に配置につく、提灯設置→どん帳上がる→演技→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

⑤ 間々田万作おどり



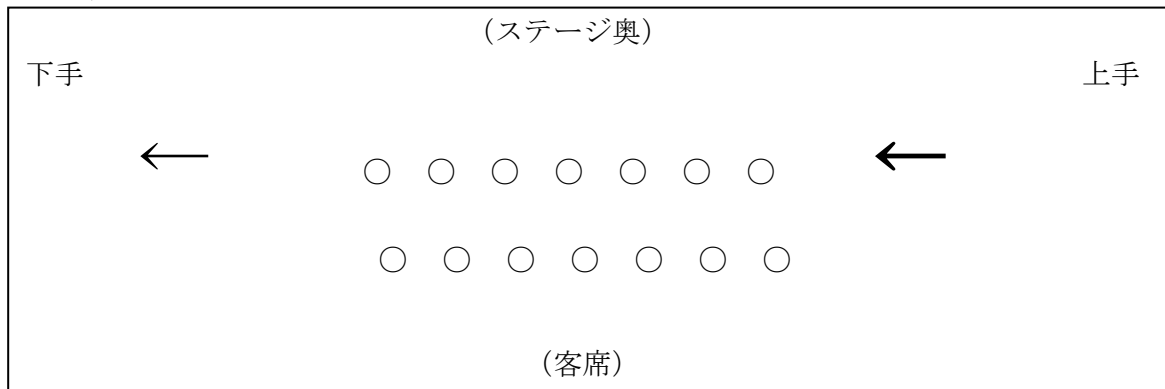
演目：間々田万作おどり（20人）（照明：白系通常 背景：青系）
 上手から配置につく→どん帳上がる→演技（下妻音頭・数え唄・口上・粉や踊り）：
 録音の音源使用→演技終了→どん帳下がる→上手へ退場

⑥ むさし江南音頭



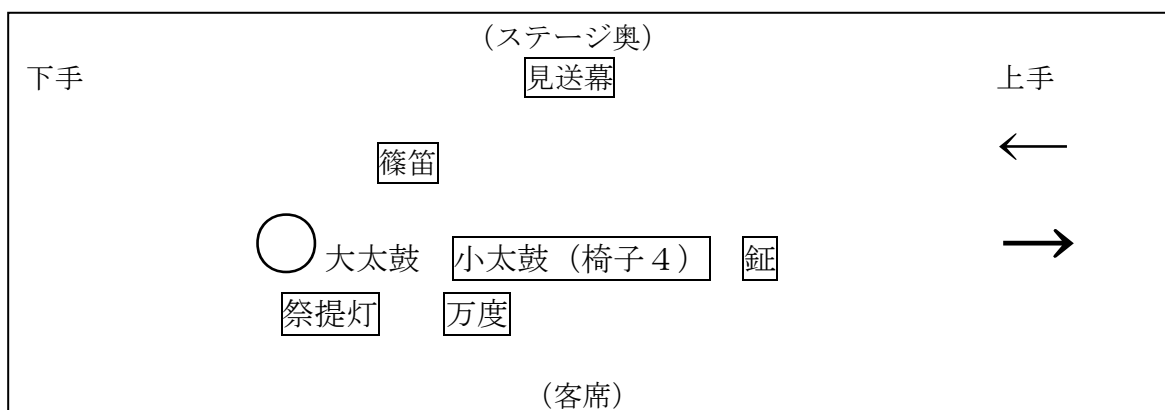
演目：むさし江南音頭（ステージ：30人）（照明：白系通常 背景：赤系）
 上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手への退場

⑦ 沖縄舞踊



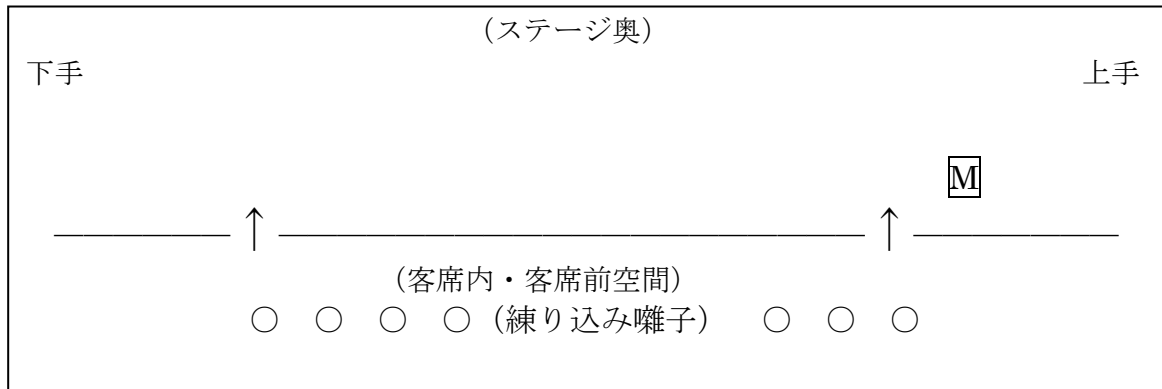
演目：うちなー・たんじゅかりゆし（30名）（照明：白系通常 背景：青系）
 上手から配置につく→どん帳上がる・曲開始→演技（うちなー・たんじゅかりゆし：舞踊者入退場）→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

⑧ 熊谷祇園囃子



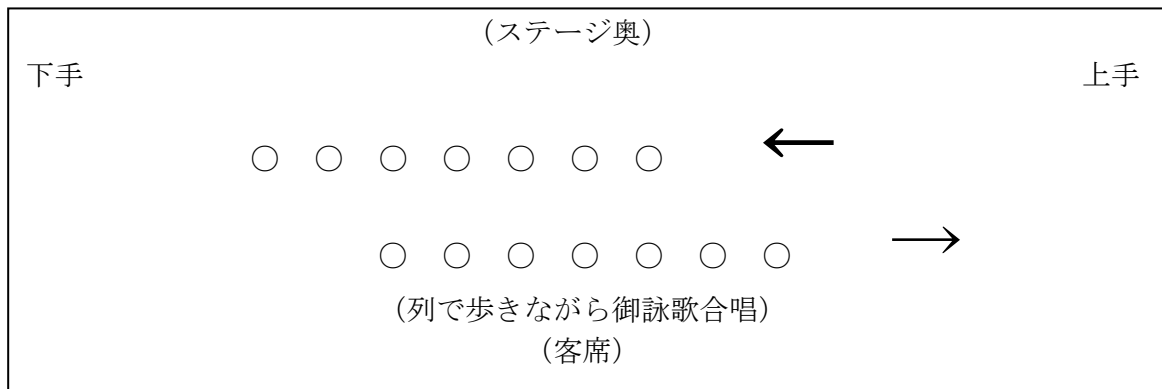
演目：熊谷祇園囃子（14名）（照明：白系通常 背景：赤系）
 下手から配置につく→笛を吹く→どん帳上がる→演奏開始（直実節・青葉の笛・重忠節・鎌倉・花かげ・花嫁人形・連鼓・越後獅子の唄・誰か故郷を想わざる・数え歌など）→演奏終了後・礼→どん帳下がる→下手へ退場

⑨ 武州天野流妻沼太鼓・練り込み囃子



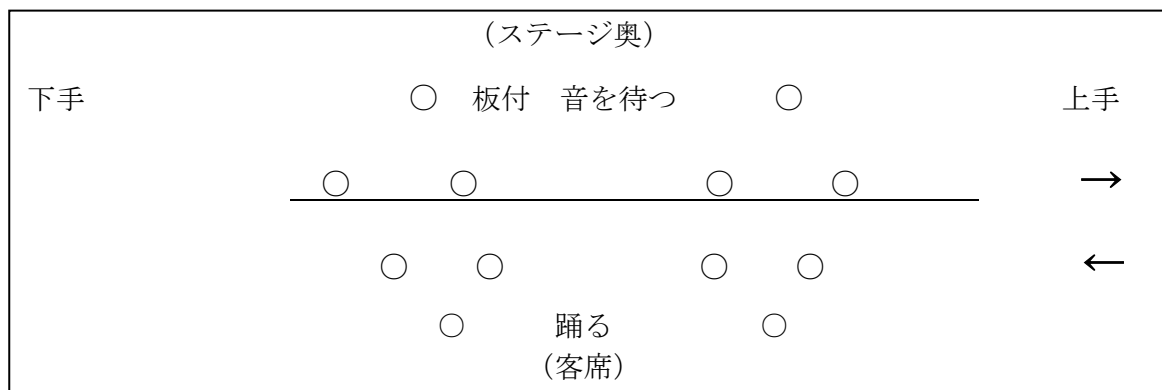
演目：練り込み囃子 (照明：白系通常 背景：青系)
 どん帳が上がる→ステージ上は不在→客席出入り口付近から練り込み囃子にて入場
 →ステージ上に上がる→演奏・演技→終了→どん帳下がる→各所へ退場

⑩ 太田新田地蔵念仏



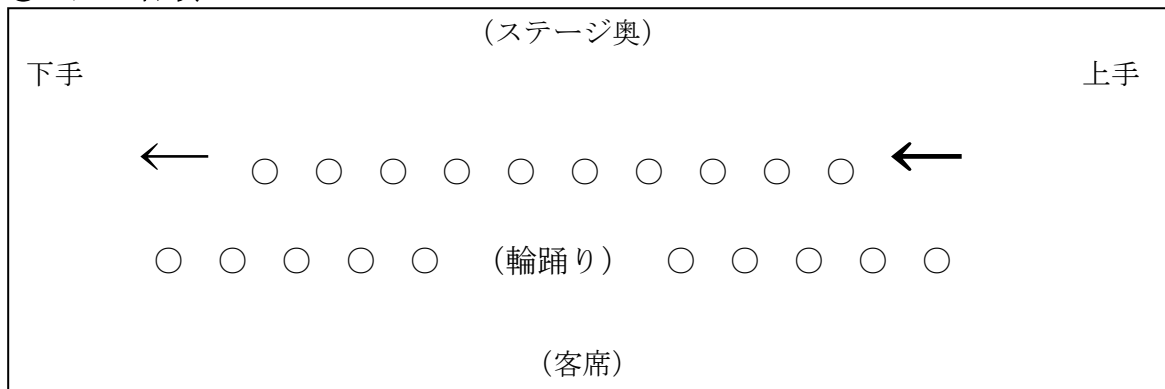
演目：地蔵尊御詠歌 (照明：白系通常 背景：赤系)
 どん帳上がる→上手から入場開始→御詠歌合唱→演技終了→どん帳下がる→下手へ退場

⑪ 藤蓉会・重忠節



演目：重忠節 (6名) (照明：白系通常 背景：赤系)
 舞台上待機→どん帳上がる→音楽開始→演技→終了→どん帳下がる→上手から退場

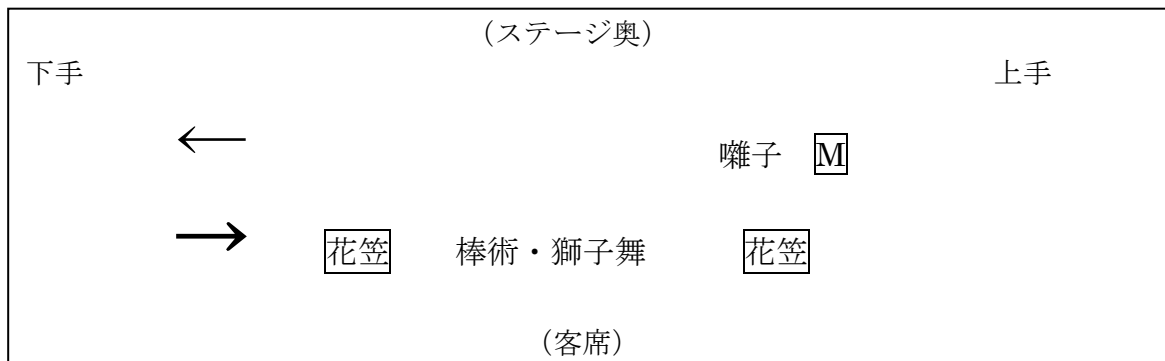
⑫ 大里音頭



演目：大里音頭（ステージ：30人）（照明：白系通常 背景：赤系）

上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→下手への退場

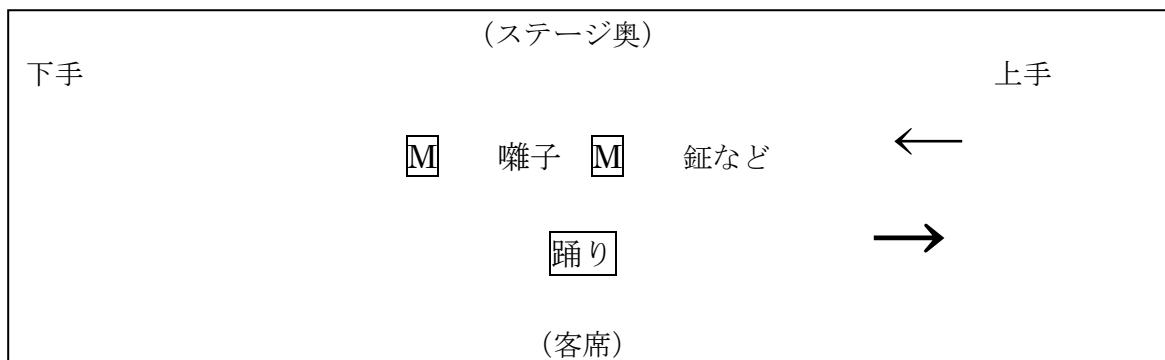
⑬ 池上獅子舞



演目：かいどう下り・岡崎など（13名）（照明：白系通常 背景：青系）

どん帳上がる→下手からの入場→演技→下手への退場→どん帳下がる

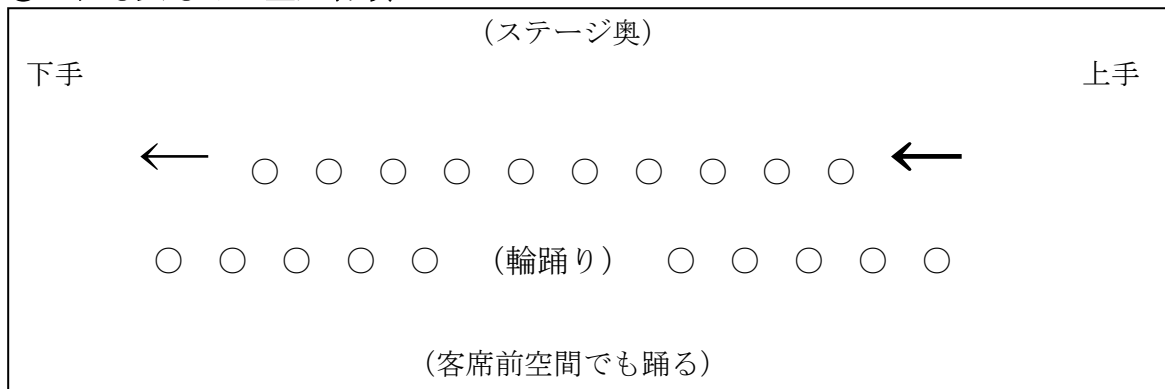
⑭ 妻沼八木節



演目：斉藤別当実盛公・荻野吟子女史（24名）（照明：白系通常 背景：青系）

上手から楽器と共に配置につく→どん帳上がる→演技（続けて2曲）→終了→上手へ退場

⑮ 花も実もある聖天音頭



演目：花も実もある聖天音頭（ステージ：30人）（照明：白系通常 背景：赤系）
上手から入場→配置につく→どん帳上がる→曲開始→輪踊り→終了→どん帳下がる
→下手へ退場

閉会行事 舞台上にて実行委員会副委員長による閉会の言葉