

熊谷市地域芸能振興事業

第4回地域伝統芸能今昔物語 舞台出演記録



熊谷市地域芸能振興事業

平成23年
11月23日(水・祝)
熊谷文化創造館さくらめいと
太陽のホール
12:30 開場・13:00 開会
入場無料

出演団体・演目 (出演順ではありません)

無形民俗文化財
上川原神道香取流神楽保存会 池上獅子舞保存会
上川原神道香取流神楽 池上獅子舞
東別府祭ばやし保存会 熊谷木遣唄保存会
東別府祭囃子 熊谷木遣唄
手島寒友会 間々田万作おどり保存会
熊谷白檀子保存会 間々田万作おどり
板井祭囃子

文化団体
熊谷市民謡民舞連合会 夢館舞会・夢館くわく劇
直実首領 ほか さくら ほか
藤野会 藤野会
秩父ざんざ節 ほか 埼玉の民謡
神楽舞楽愛好会 表田八木節保存会
安里屋コノタ ほか 斎藤別当実盛公 ほか
むさし江南音頭保存会
むさし江南音頭

賛助出演
熊谷山車舞台芸術研究会 彩粧連
熊谷祇園囃子

主催
熊谷市教育委員会
地域伝統芸能今昔物語実行委員会

後援
熊谷市文化連合
大里文化団体連絡会
妻沼文化連合
江南文化団体連合会

問合せ先
熊谷市立江南文化財センター
☎ 048-536-5062
熊谷市教育委員会 社会教育課
☎ 048-524-1111 (内線389)
(当日問合せ)
熊谷文化創造館さくらめいと
☎ 048-532-0002

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

プログラム

日 時 平成23年11月23日（水・祝）

会 場 熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール

開場 12:30

開会行事 13:00

開会のことば 菅谷会長

市長・教育長あいさつ

1. 箏曲雅会・箏和くわく塾 13:10～13:20
 2. 上川原神道香取流棒術 13:20～13:35
 3. 板井祭囃子 13:35～13:50
 4. 間々田万作おどり 13:50～14:05
 5. 沖縄舞踊 14:05～14:15
 6. 妻沼八木節 14:15～14:25
 7. 淡彰会 14:25～14:35
 8. 熊谷祇園囃子 14:35～14:45
- 休憩 14:45～15:05（前半部の状況により短縮あり）

9. 藤蓉会 15:05～15:15
10. 東別府祭囃子 15:15～15:30
11. 熊谷木遣 15:30～15:45
12. 池上獅子舞 15:45～16:00
13. 手島八木節笠踊り 16:00～16:15
14. むさし江南音頭 16:15～16:25
15. 熊谷市民謡民舞連合会 16:25～16:35

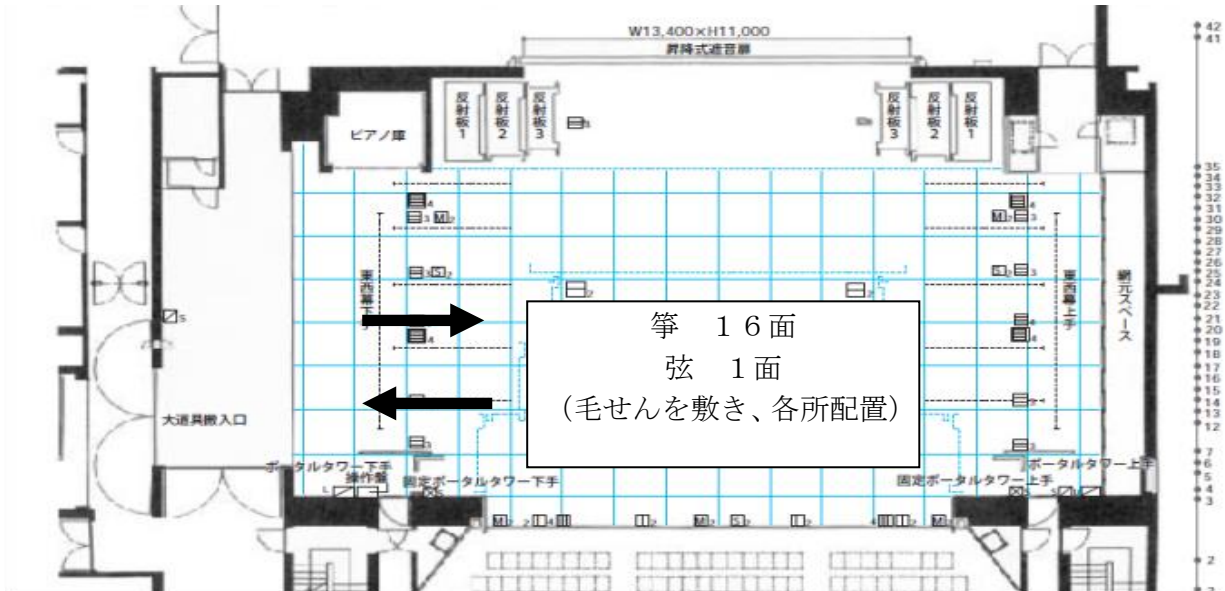
閉会行事 16:35

閉会のことば 熊谷市文化連合 渡辺継齋会長

舞台運営記録

開会行事（ステージ上にて、会長による開会、市長・教育長あいさつ）

① 箏曲雅会・箏わくわく塾

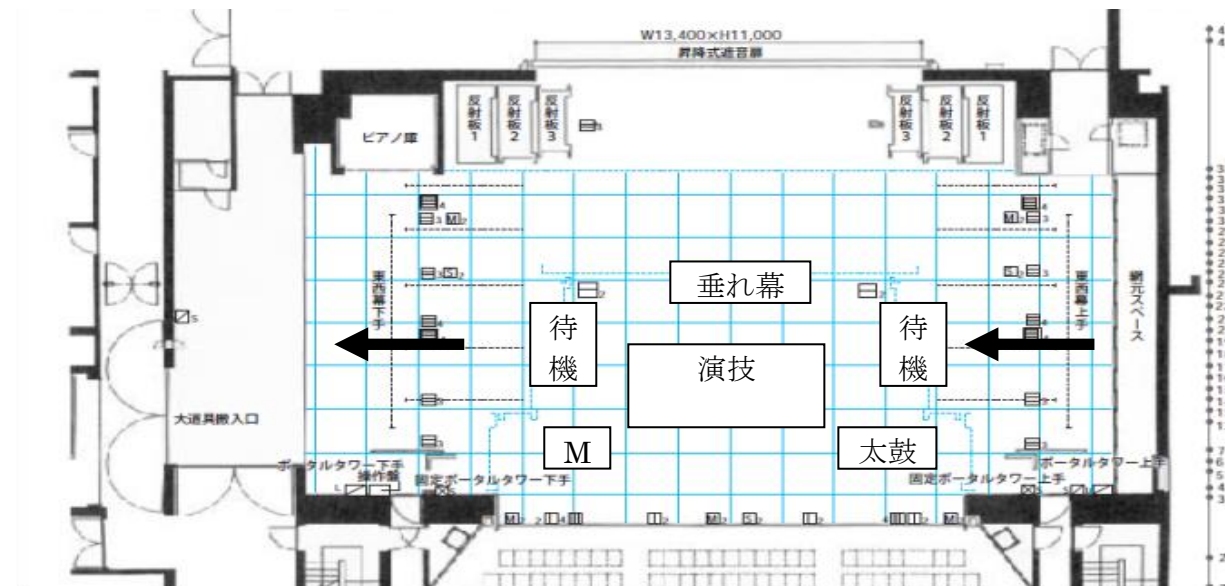


演目：「糸車」・「さくら」（17名）（照明：白系通常 背景：赤系）

箏、弦設置済み（12：10までに設置）→下手から配置につく→配置完了→照明点灯→演奏→演奏終了→照明消灯→楽器などの搬出および下手側への移動

② 上川原神道香取流棒術

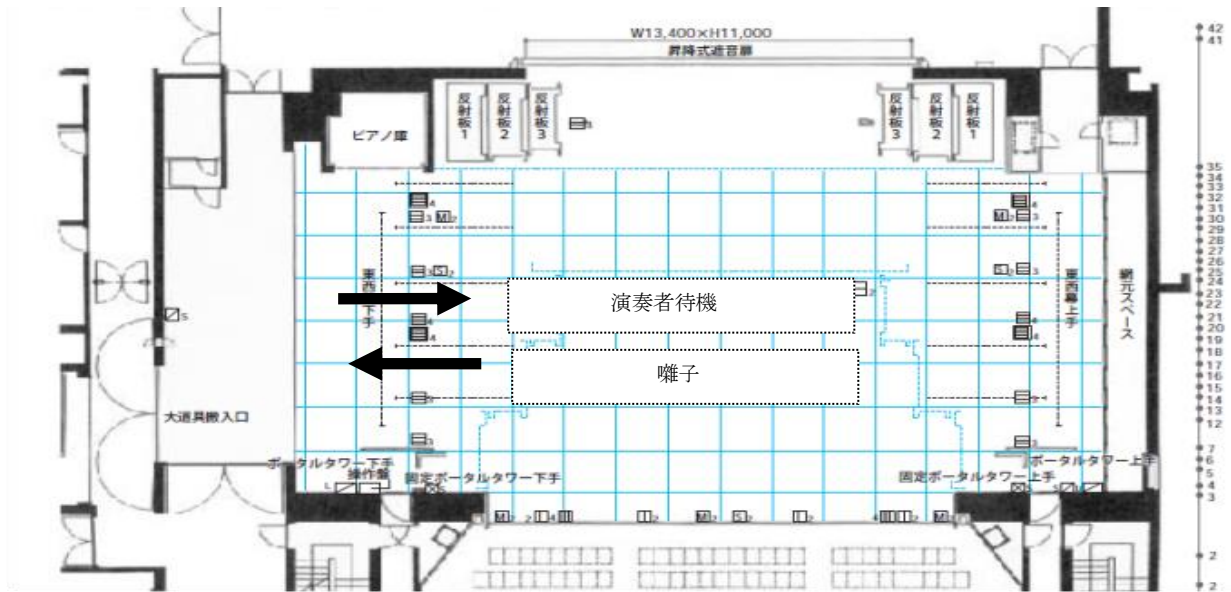
マイク M



演目：棒術表技（15人）（照明：白系通常・中央部強調 背景：青系）

上手から配置につく→照明点灯→解説・演技→演技終了→照明消灯→下手へ退場

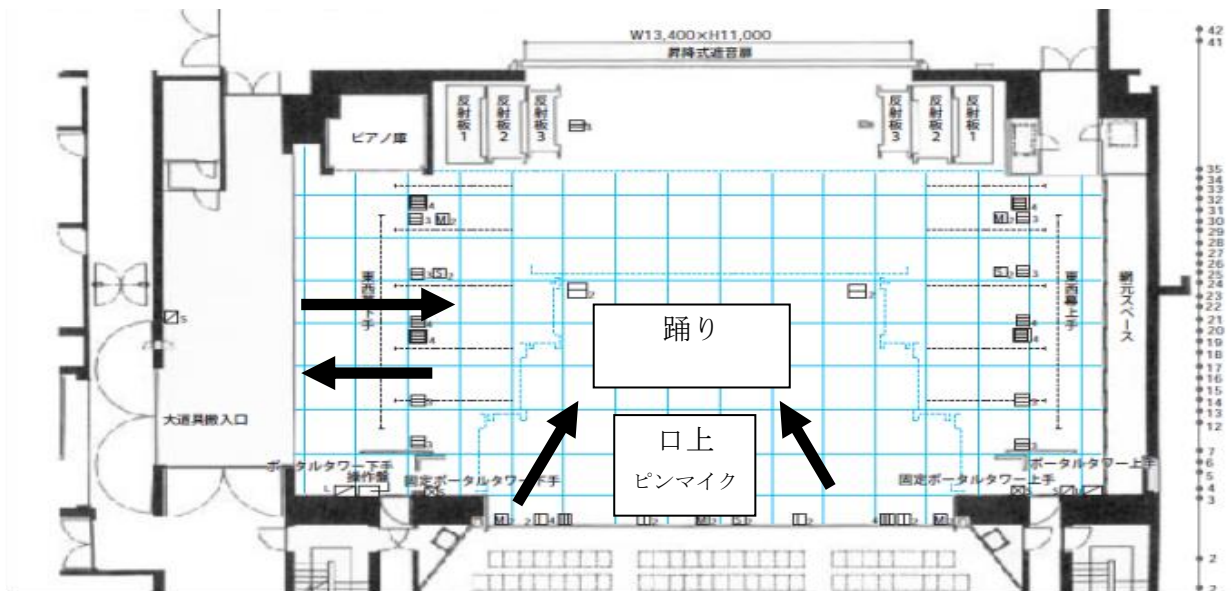
③ 板井祭囃子



演目：板井祭囃子（照明：通常白系 背景：赤系）

下手から楽器と共に配置につく→照明点灯→演技→演技終了→照明消灯→下手へ退場

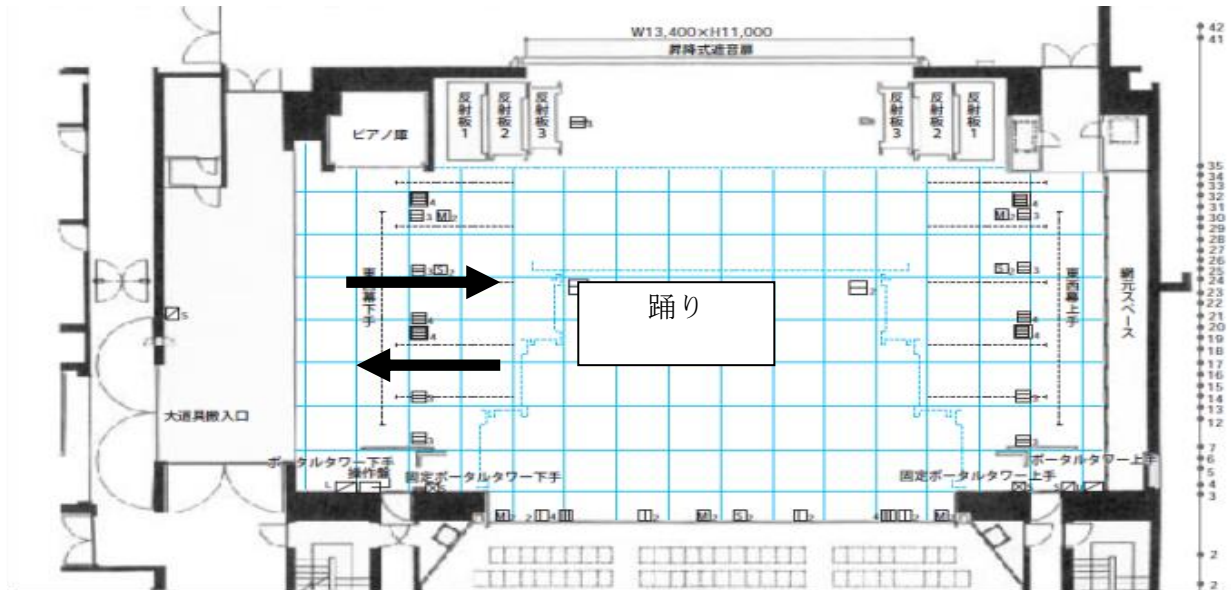
④ 間々田万作おどり



演目：間々田万作おどり（18人）（照明：白系通常 背景：青系）

下手から配置につく→照明点灯→演技（下妻音頭・数え唄・口上・粉や踊り）：録音の音源使用→演技終了→照明消灯→下手へ退場

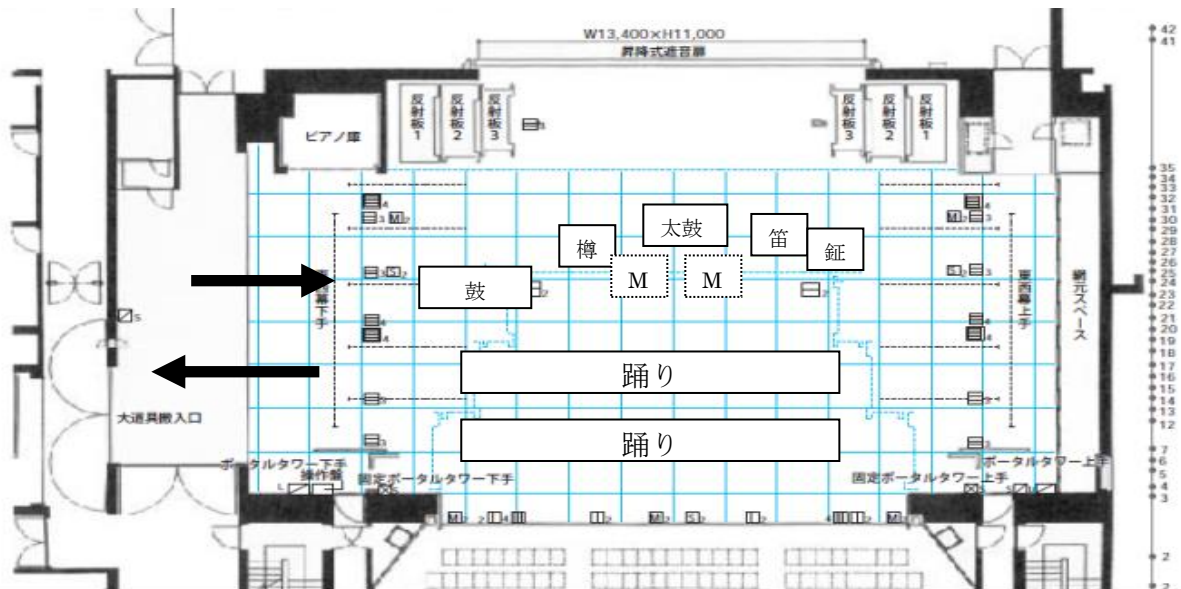
⑤ 沖縄舞踊



演目：安里屋ユンタ（あさどやゆんた）・汗水節（あしみじぶし）
 （30名）（照明：白系通常 背景：青系）

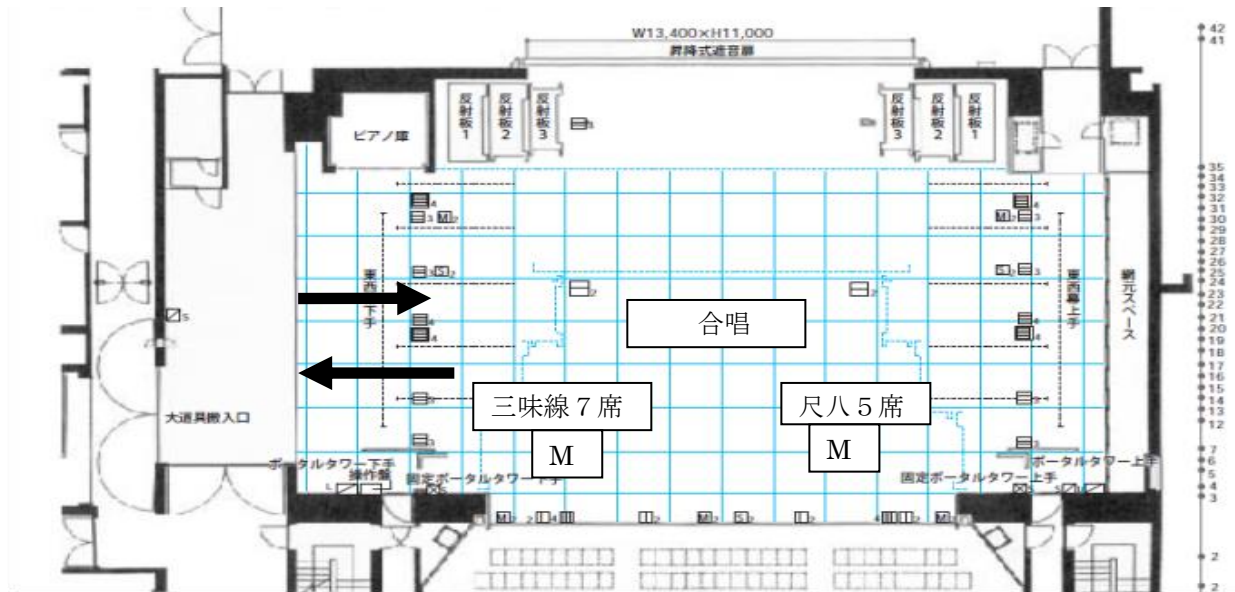
下手から配置につく→照明点灯・曲開始→
 →演技→下手へ「うちなー」舞踊者退場→下手から「汗水節」舞踊者入場・曲開始→
 演技→演技終了・照明消灯→下手へ退場

⑥ 妻沼八木節



演目：斉藤別当実盛公・荻野吟子女史（24名）（照明：白系通常 背景：赤系）
 下手から楽器と共に配置につく→照明点灯→演技（続けて2曲）→照明消灯→下手へ退場

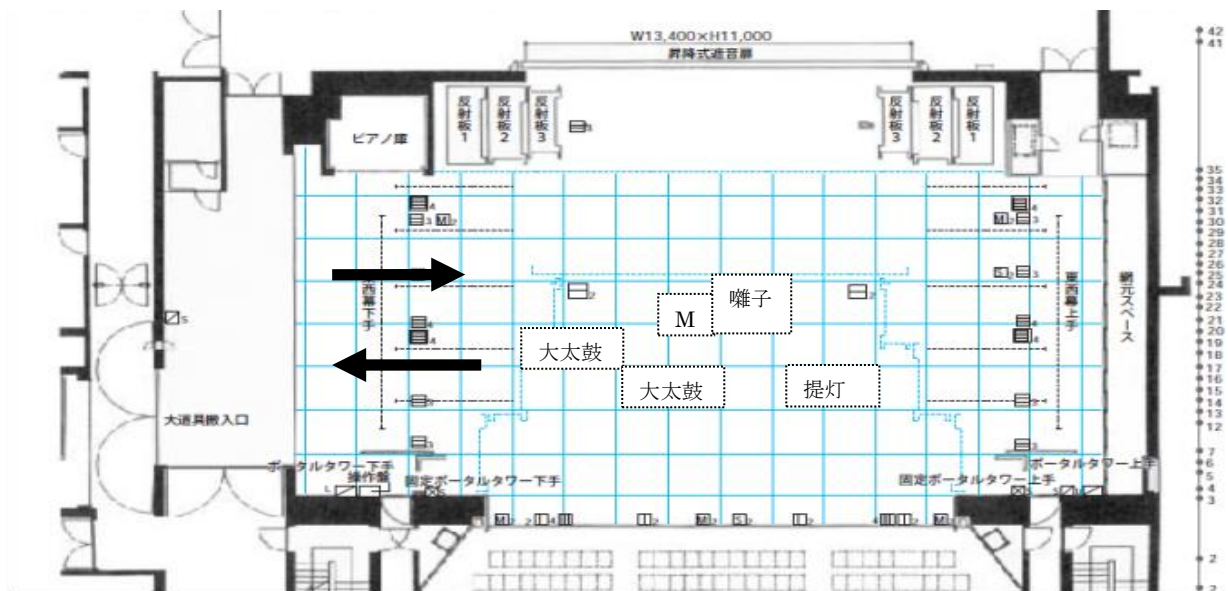
⑦ 淡彰会



演目：武州麦打ち唄・重忠節（20人）（照明：白系通常 背景：青系）

下手から配置につく→演奏開始（武州麦打ち唄・重忠節）→演奏終了・照明消灯→下手へ退場

⑧ 熊谷祇園囃子

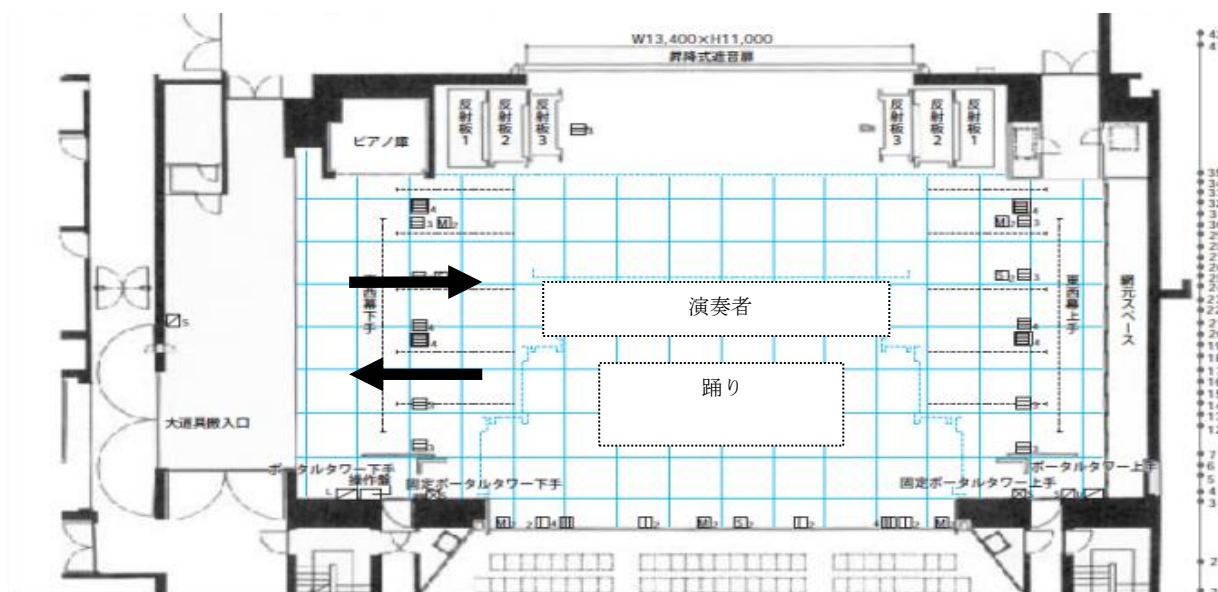


演目：熊谷祇園囃子（14名）（照明：白系通常 背景：赤系）

配置につく→笛を吹く→照明点灯→演奏開始→演奏終了後・礼→照明消灯→下手へ退場

休憩

⑨ 藤蓉会

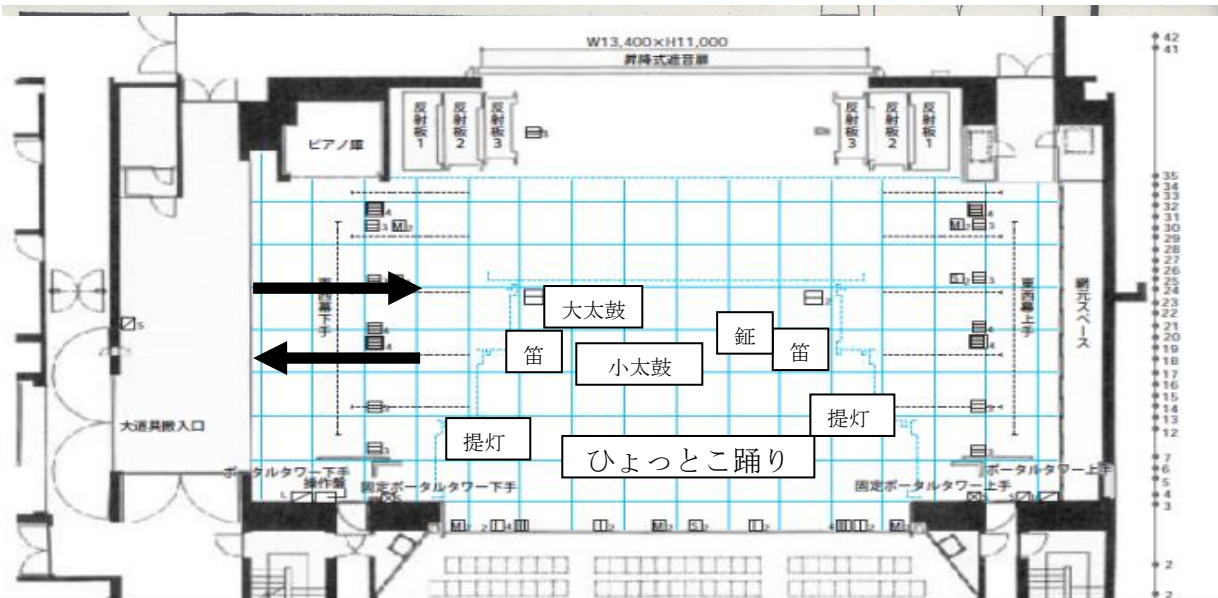


演目： 秩父ざんざ節・埼玉松坂・津軽じょんがら節（6名）

（照明：白系通常 背景：赤系）

下手から配置につく→照明点灯→演奏開始→演奏終了後→照明消灯→下手へ退場

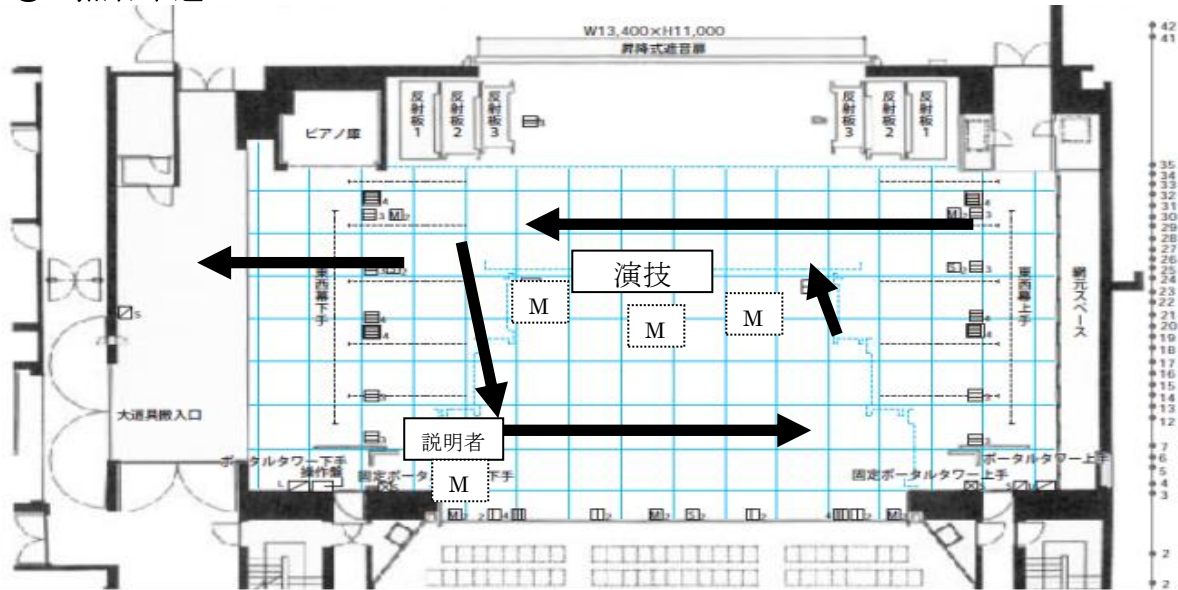
⑩ 東別府祭囃子



演目： ばか囃子・祭り囃子（16名）（照明：白系通常 背景：赤系）

下手から楽器と共に配置につく→照明点灯→演技（ひょっこり踊り）→照明消灯→下手へ退場

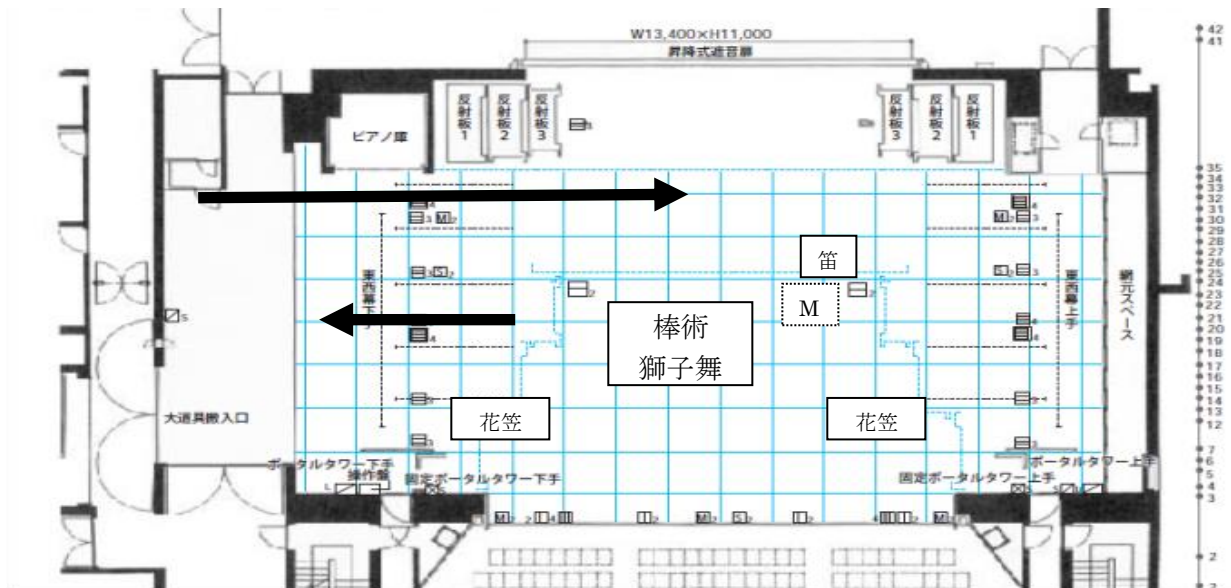
⑪ 熊谷木遣



演目：纏振り・木遣り（25名）（照明：白系通常 背景：青系）

照明点灯→上手から纏振り・木遣りをしながらの入場→木遣りの説明（ハンドマイク）
→木遣唄の披露（三人ハンドマイク）→締め→照明消灯→下手へ退場

⑫ 池上獅子舞

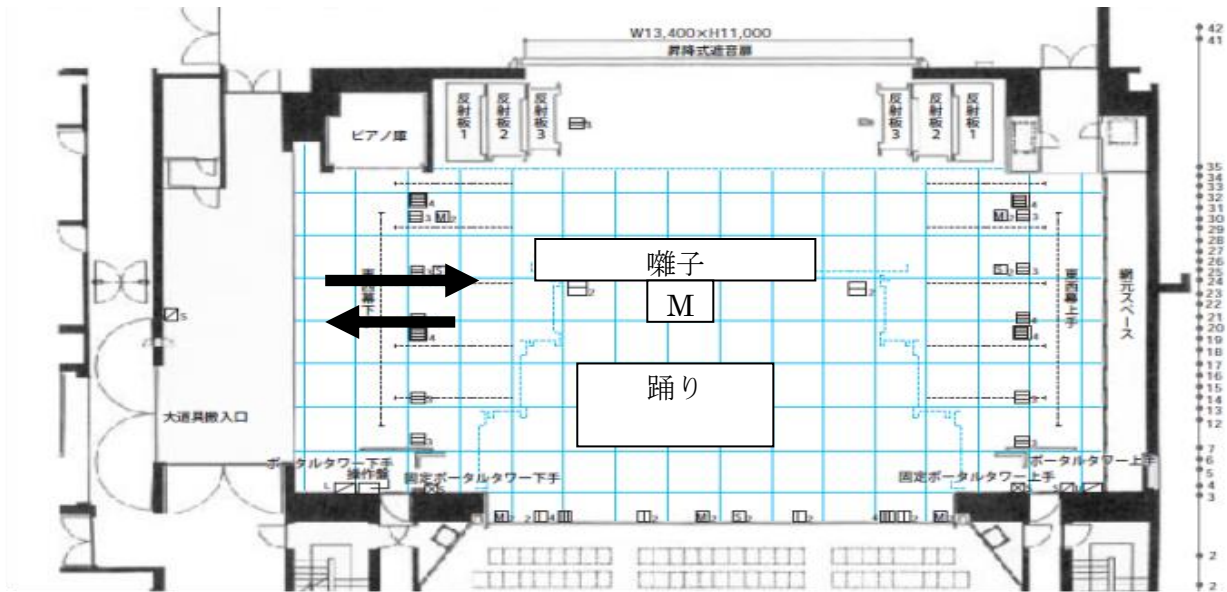


演目：かいどう下り・すり込み・岡崎・橋がかり（13名）

（照明：白系通常 背景：赤系）

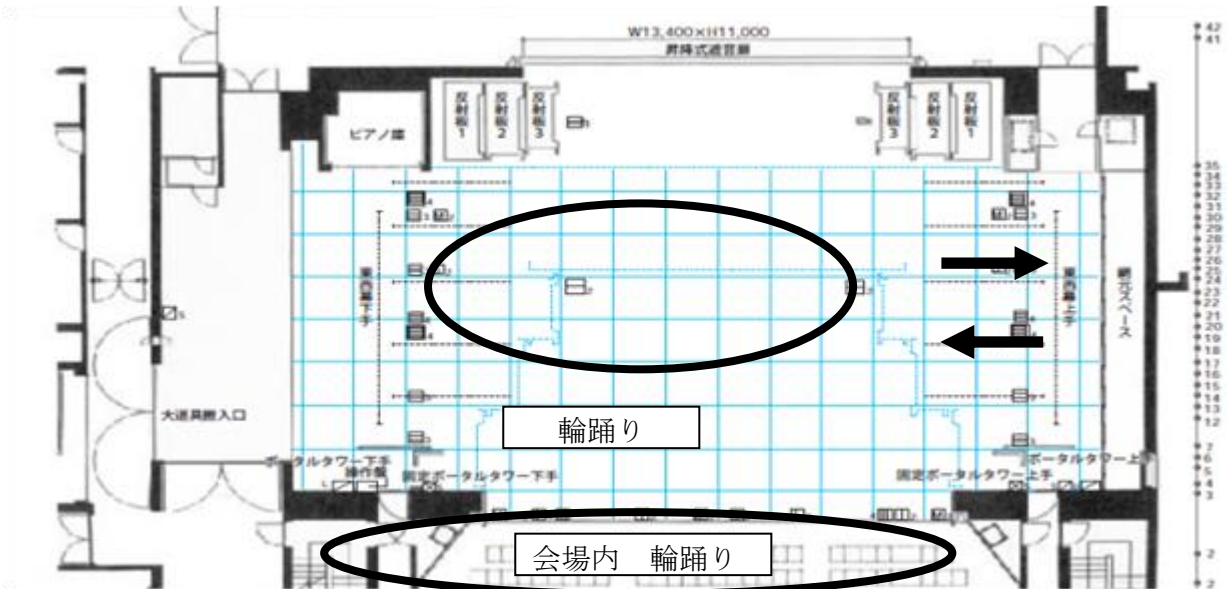
照明点灯→下手からの入場→演技→下手への退場

⑬ 手島八木節笠踊り



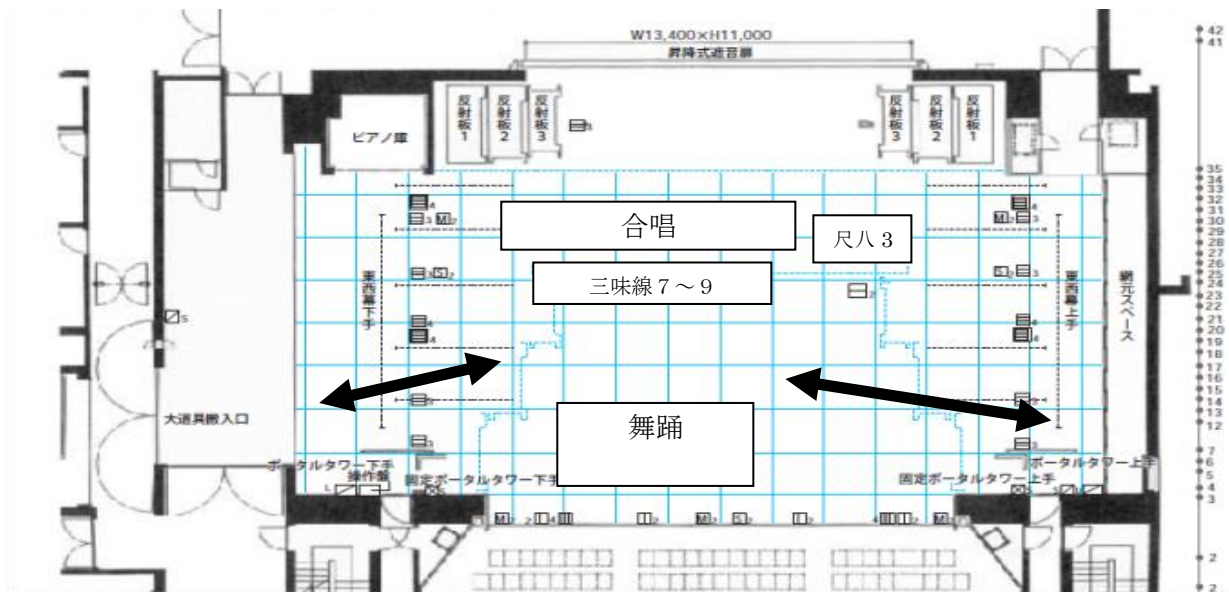
演目：扇子・日傘・雪下し（全20名）（照明：白系通常 背景：赤系）
 楽器と共に下手から配置につく→照明点灯→囃子開始→演技（各曲それぞれ上手・下手から入退場）→演技終了→照明消灯→下手から退場

⑭ むさし江南音頭



演目：むさし江南音頭（ステージ・客席：全40人以上）
 （照明：白系通常 背景：赤系）
 上手から入場→配置につく（会場内の輪踊りメンバーは各位置に待機）→照明点灯（会場内も併せて）→曲開始→輪踊り→終了・照明消灯→上手への退場（会場内での輪踊りメンバーは終了後退散）

⑮ 熊谷市民謡民舞連合会



演目：埼玉盆唄・直実音頭（50人）（照明：通常白系 背景：赤系）

上手から配置につく→照明点灯→埼玉盆唄→下手から舞踊者入場→直実音頭→演技終了→照明消灯→下手へ退場（楽器類はそのまま待機）

閉会行事 舞台上にて熊谷市文化連合会長による閉会の言葉