

# 熊谷市地域芸能振興事業

## 第3回地域伝統芸能今昔物語 舞台出演記録



熊谷市地域芸能振興事業

平成22年  
11月23日(火・祝)  
大里生涯学習センター  
「あすねっと」ホール  
12:30 開場・13:00 開演  
入場無料

主催  
熊谷市教育委員会  
地域伝統芸能今昔物語実行委員会

後援  
熊谷市文化連合  
大里文化団体連絡会  
妻沼文化連合  
江南文化団体連合会

問合せ先  
熊谷市立江南文化財センター  
☎ 048-536-5062  
熊谷市教育委員会 社会教育課  
☎ 048-524-1111 (内線389)

出演団体・演目 (出演順ではありません)

市指定無形民俗文化財

熊谷木遣保存会	下恩田ささら獅子舞保存会
熊谷木遣・纏振り	下恩田ささら獅子舞
手島楽友会	間々田万作おどり保存会
手島八木節笠踊り	間々田万作おどり
成沢屋台囃子保存会	
成沢屋台囃子	

一般芸能

熊谷市三曲協会	大里音韻の会
六段の調べ	大里音頭
大里神輿舞踊愛好会	妻沼八木節保存会
だんじゅかりゆしほか	斎藤別当実盛公ほか
むさし江南音頭保存会	
むさし江南音頭	

大里生涯学習センター  
あすねっと

熊谷市立江南文化財センター 山下祐樹  
(地域伝統芸能今昔物語実行委員会)

## プログラム

日 時 平成22年11月23日（火）

会 場 大里生涯学習センター「あすねっと」文化ホール

開場 12：30

開会 13：00（渡邊副会長）

市長・教育長あいさつ

1. 熊谷市三曲協会 13：10～13：20
2. 手島八木節笠踊り 13：20～13：35
3. 成沢屋台囃子 13：35～13：50
4. 沖縄舞踊 13：50～14：00
5. むさし江南音頭 14：00～14：10

休憩 14：10～14：25

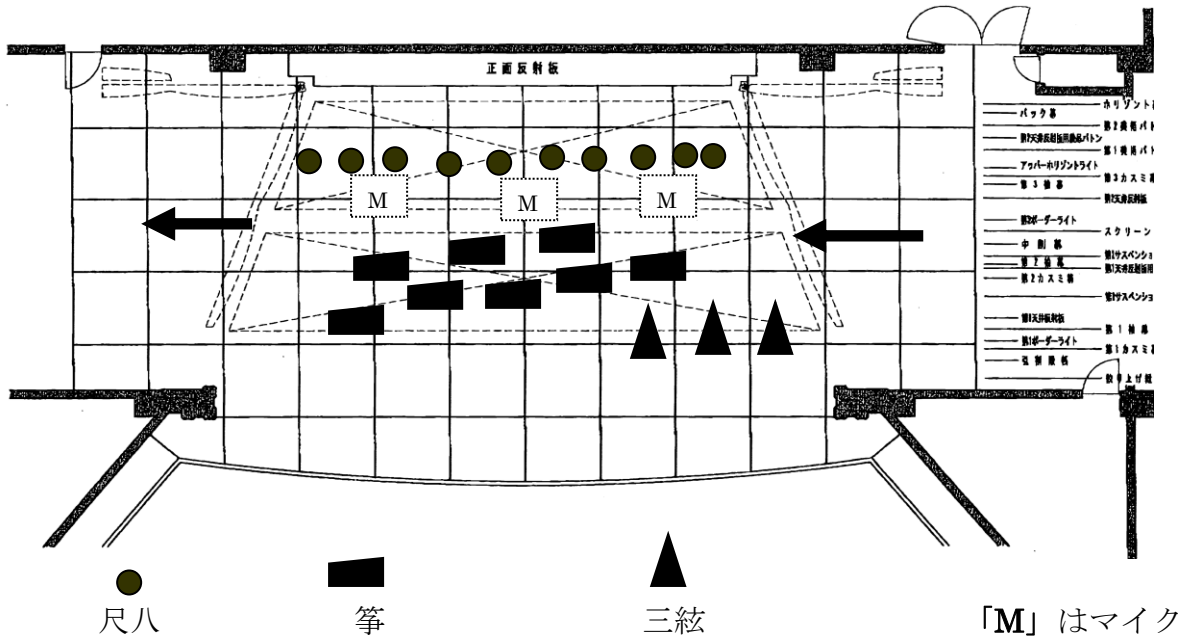
6. 間々田万作おどり 14：25～14：40
7. 下恩田ささら獅子舞 14：40～14：55
8. 熊谷木遣 14：55～15：10
9. 妻沼八木節 15：10～15：20
10. 大里音頭 15：20～15：30

講評 15：30（菅谷会長）

閉会 15：40（岡田大里文化団体連絡会 会長）

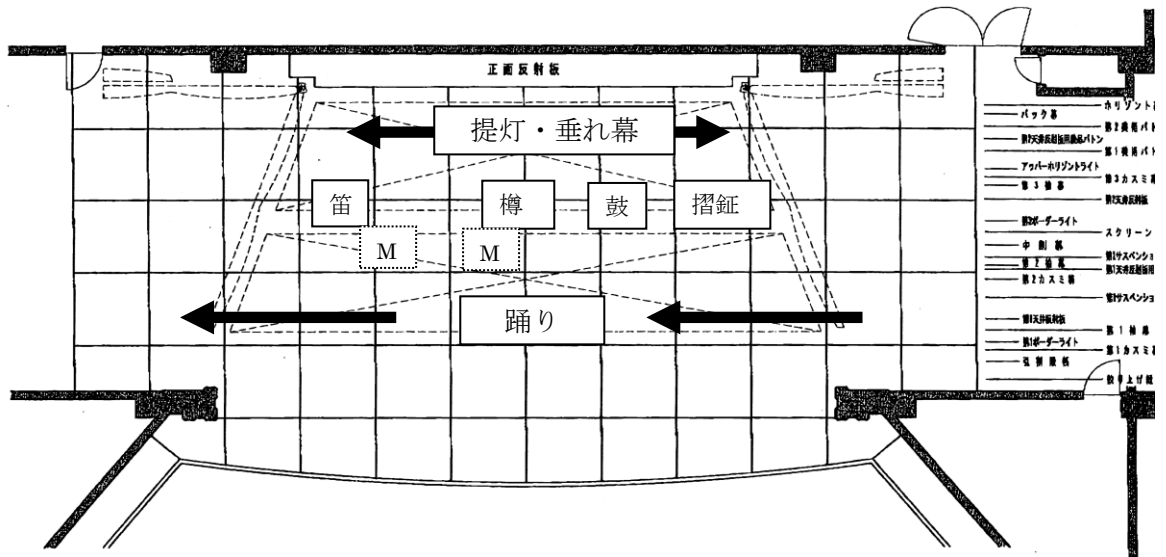
# 舞台運営記録

## 1. 熊谷市三曲協会



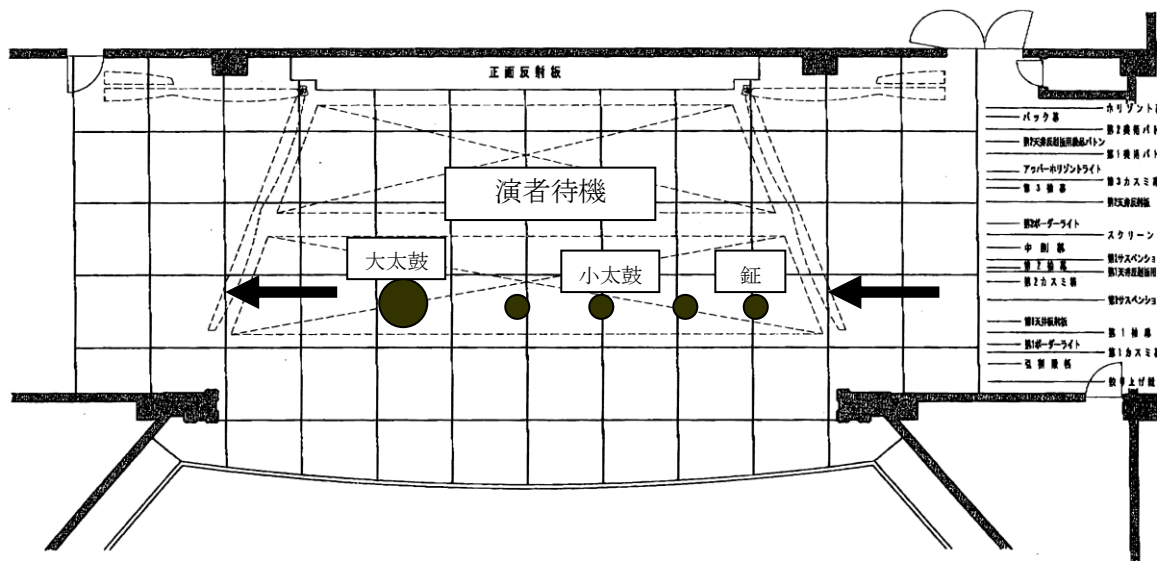
演目：六段の調べ（約20名）（照明：白系通常 背景：赤系）  
 どん帳閉め（楽器などの設置済み）→上手から配置につく→配置完了しどん帳上昇  
 →演奏→演奏終了→どん帳下げ→楽器などの搬出および上手側への移動

## 2. 手島八木節笠踊り



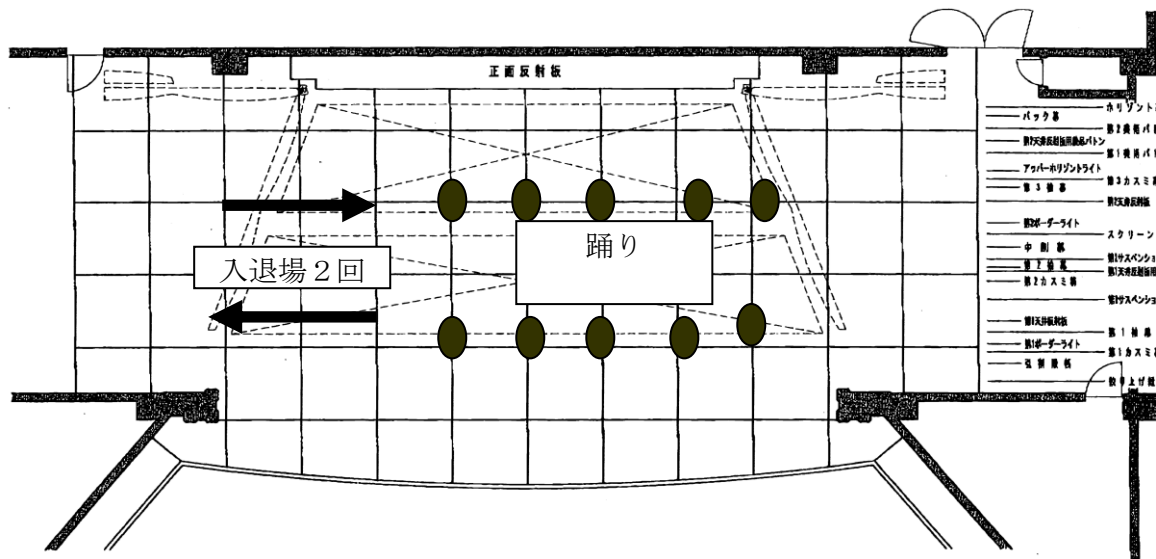
演目：扇子・日傘・雪下し（20名）（照明：白系通常 背景：赤系）  
 どん帳閉め（提灯・垂れ幕バトンの下降、照明点灯）→上手から配置につく  
 →囃子が始まると同時にどん帳上昇→演技→どん帳下げ→下手から退場

### 3. 板井屋台囃子



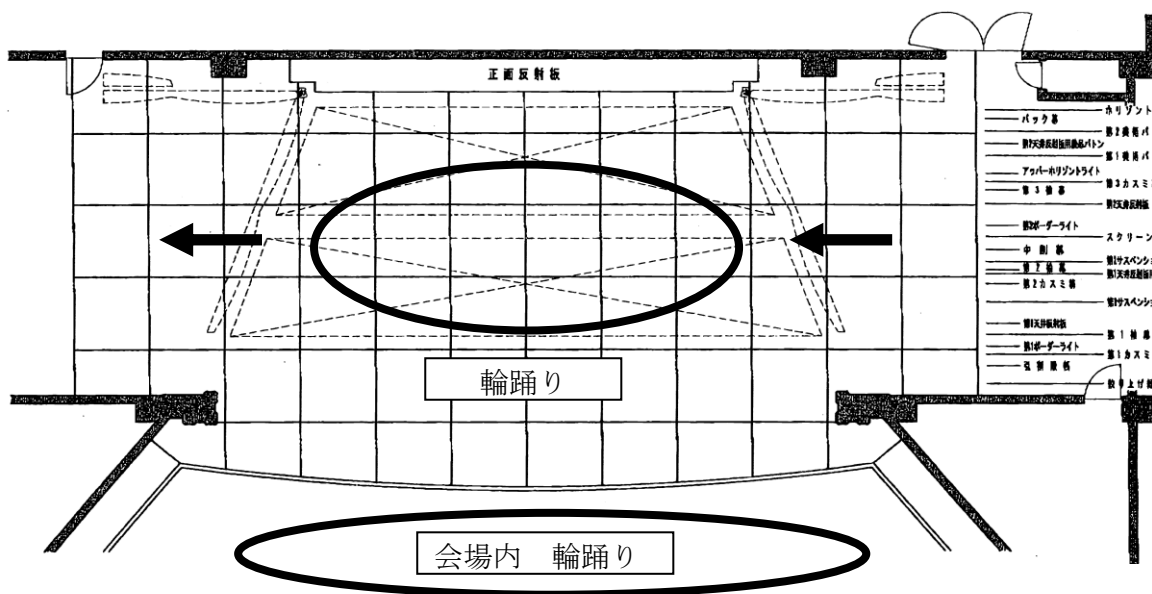
演目：屋台囃子（15名）（照明：通常白系 背景：赤系）  
 どん帳閉め→上手から配置につく→どん帳上昇→照明点灯  
 →演技（演技者ライトアップ）→演技終了→どん帳下降→下手へ退場

### 4. 沖縄舞踊



演目：うちなー・だんじゅかりゆし（30名）（照明：白系通常 背景：青系）  
 どん帳閉め→どん帳上昇→「うちなー」舞踊者の下手から入場→照明点灯・曲開始  
 →演技→下手へ「うちなー」舞踊者退場→下手から「だんじゅかりゆし」舞踊者入場・  
 曲開始→演技→下手への退場にあわせて照明消灯（どん帳は上げた状態）

## 5. むさし江南音頭

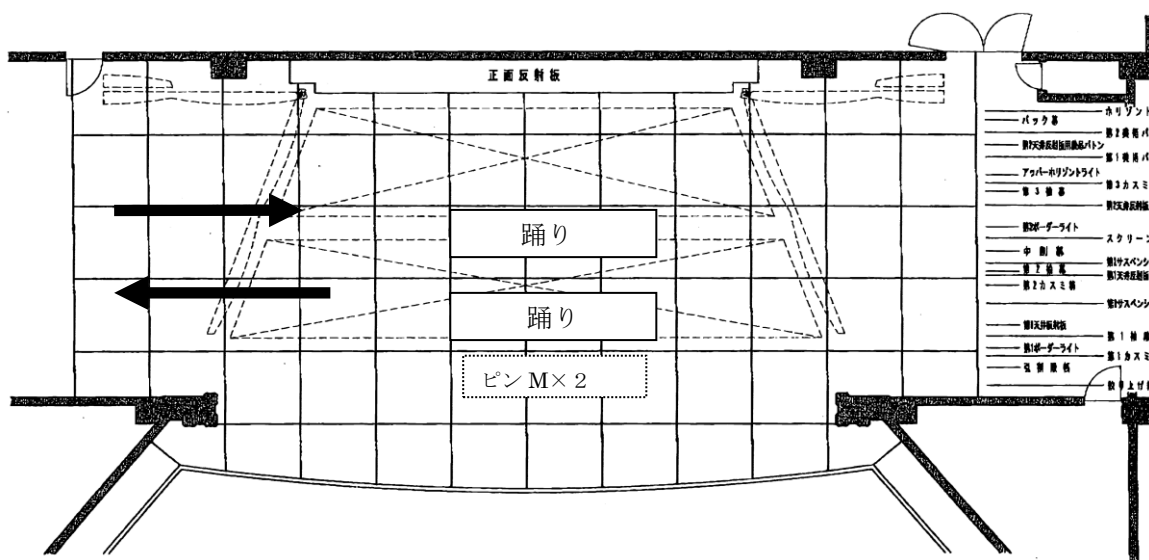


演目：むさし江南音頭（ステージ・客席：各20人以上）

（照明：白系通常 背景：赤系）

どん帳上昇状態→照明点灯（会場内も）→下手から入場・曲開始（会場内の輪踊りメンバーは各位置に待機）→輪踊り→終了・照明消灯→どん帳下降→上手への退場（会場内での輪踊りメンバーは終了後退散）

## 6. 間々田万作おどり

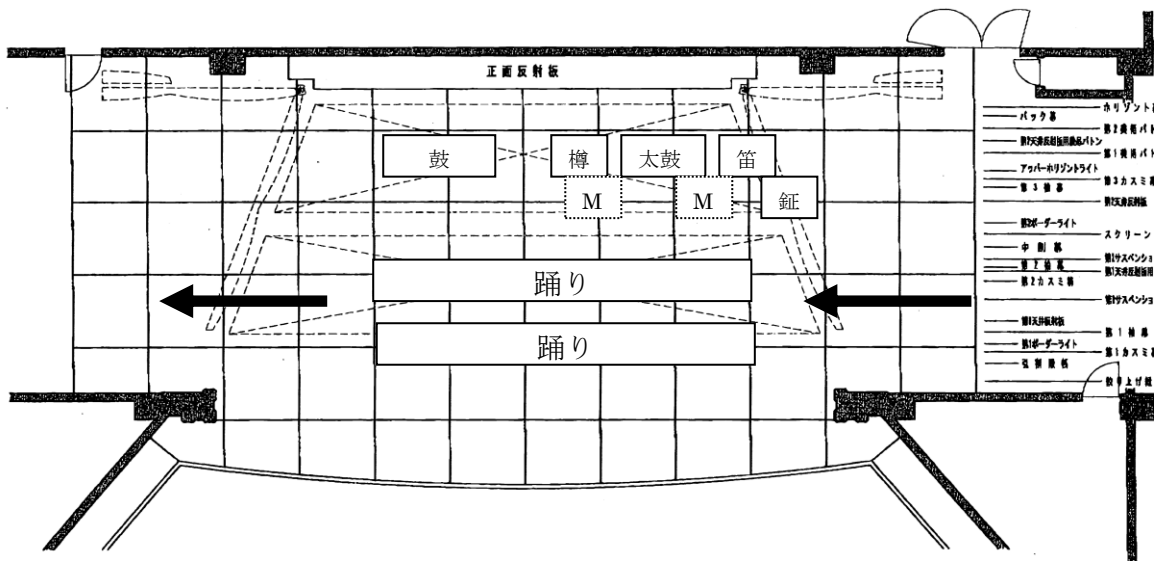


演目：間々田万作おどり（22人）（照明：白系通常 背景：青系）

どん帳閉め（照明点灯）→どん帳上昇→下手から入場→演技（下妻音頭・数え歌・口上・粉や踊り）→どん帳下降→下手へ退場

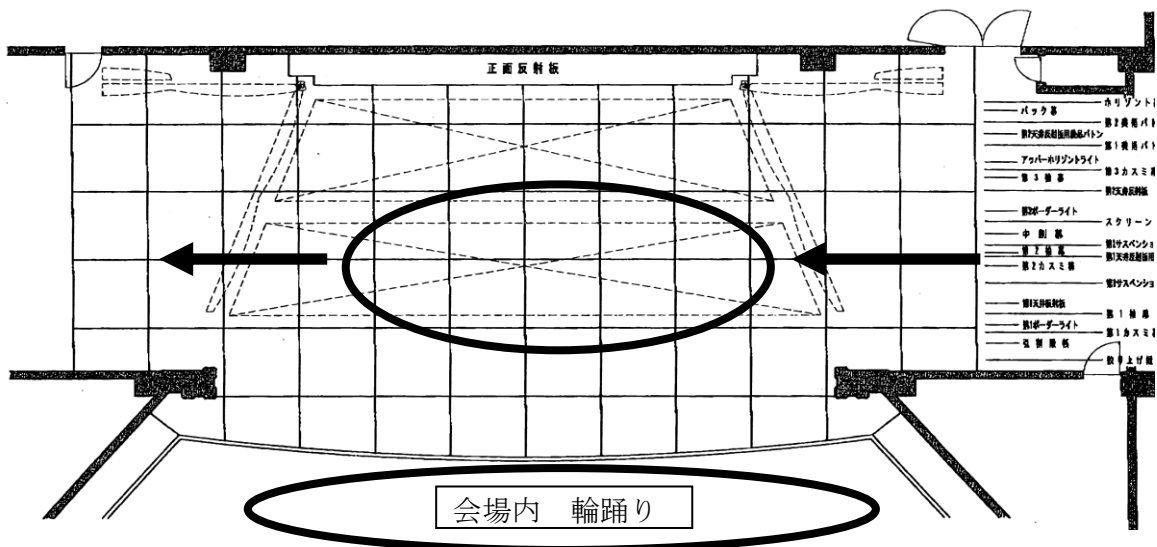


## 9. 妻沼八木節保存会



演目：齊藤別当実盛公・荻野吟子女史（24名）（照明：白系通常 背景：赤系）  
 どん帳閉め（照明点灯）→上手から配置につく→どん帳上昇  
 →演技（続けて2曲）→どん帳下降→下手へ退場

## 10. 大里音頭



演目：大里音頭（ステージ20人：客席60人程度）

（照明：白系通常 背景：赤系）

どん帳上昇→照明点灯（会場内も）→下手から入場・曲開始（会場内の輪踊りメンバーは各位置に待機）→輪踊り→終了・照明消灯→どん帳下降→上手への退場（会場内での輪踊りメンバーは終了後退散）

講評・閉会行事